

# **FRÜHJAHR 2026**

---

**KNESEBECK**

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

VVA - arvato  
Abteilung D6F1  
Reinhard-Mohn-Str. 100  
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung  
Orte A-D:

### Diana Bauer

Telefon: 05241/80-79638  
Fax: 05241/80-679638  
diana.bauer@vva-arvato.de

Orte E-J:

### Anne Krohn

Telefon: 05241/80-73465  
Fax: 05241/80-673465  
anne.krohn@vva-arvato.de

Orte K-O:

### Paula Nolte

Telefon: 05241/80-88428  
Fax: 05241/80-688428  
paula.nolte@vva-arvato.de

Orte P-R:

### Simone Pfeiffer

Telefon: 05241/80-73034  
Fax: 05241/80-673034  
simone.pfeiffer@vva-arvato.de

Orte S-Z:

### Anja Brunnert

Telefon: 05241/80-42107  
Fax: 05241/80-642107  
anja.brunnert@vva-arvato.de

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertriebs GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien

Kundenbetreuung:  
Telefon: 01 680 14-0  
Telefax: 01 688 71-30  
bestellung@mohrmorawa.at

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon: (062) 20925-25  
Telefax: (062) 20926-27  
kundendienst@buchzentrum.ch

Folgen Sie uns auf



[www.knesebeck-verlag.de](http://www.knesebeck-verlag.de)

Vorschaucover Hauptprogramm: © Edouard Bonnefoy; Kinderbuch: © Max Meinzold  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: November 2025, Bestell-Nr. 4260295840811

## VERTRETER

### Bayern

**Katharina Brons**  
**c/o Seitenloge - Katja Neugirg**  
Rote-Hahnen-Gasse 12  
93047 Regensburg  
Telefon: (0941) 5861353  
Telefax: (0941) 5861355  
brons@seitenloge.de  
www.seitenloge.de

### Baden-Württemberg

**Nicole Grabert**  
**c/o Berliner Verlagsvertretungen**  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon: (030) 421 22 45  
Telefax: (030) 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Schleswig-Holstein, Bremen, Niedersachsen

**Torsten Hornbostel**  
**Michaela Wagner**  
Winsener Straße 34a  
29614 Soltau  
Telefon: (05191) 60 66 65  
Telefax: (05191) 60 66 69  
Hornbostel-Verlagsvertretungen@t-online.de

### Hamburg, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

**Jochen Thomas-Schumann**  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Telefon: (05859) 97 89 66  
Telefax: (05859) 97 89 68  
elajochen@t-online.de

### Nordrhein-Westfalen

**BuD Verlagsvertretungen**  
**Christian Bräunlich**  
**Sandra Laimann**  
**Danijela Besevic**  
**Büro: Michelle Thiel**  
Weseler Straße 153  
46149 Oberhausen  
Telefon: (0208) 64 13 02  
Telefax: (0208) 64 40 79  
info@bud24.de

Showroom:  
Alleestraße 1, 46049 Oberhausen

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

**buchart**  
**verlagsvertretungen**  
**Peter + Frank Jastrow/Jan Reuter**  
Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin  
Telefon: (030) 44 73 21 80  
Telefax: (030) 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Österreich/Südtirol

### Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

**Alfred Trux**  
Weyerstraße 15  
A-4810 Gmunden  
Telefon: (0699) 116 520 89  
trux@kabelvgmunden.at

### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

**Christian Hirtzy**  
Steinbergstraße 1  
A-8076 Vasoldsberg  
Telefon: (0664) 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

**Detlef Tschritter**  
c/o Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon: (062) 209 25 25  
Telefax: (062) 209 26 27  
Mobil: (076) 278 46 43  
tschritter@buchzentrum.ch

## VERLAG

### Knesebeck Verlag

Holzstraße 26  
80469 München  
Telefon: (089) 242 1166 0  
Telefax: (089) 242 1166 110  
sekretariat@knesebeck-verlag.de

### Vertrieb und Marketing

**Sandra Wegner**  
Leitung Vertrieb/Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 116  
swegner@knesebeck-verlag.de

### Anja Müßig

Vertrieb/Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 118  
amuessig@knesebeck-verlag.de

### Leonie Kunze

Vertrieb/Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 117  
lkunze@knesebeck-verlag.de

Telefax: (089) 242 1166 110  
vertrieb@knesebeck-verlag.de

### Presse

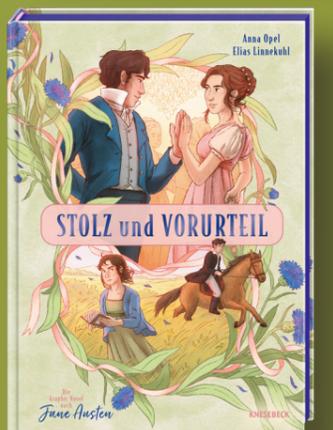
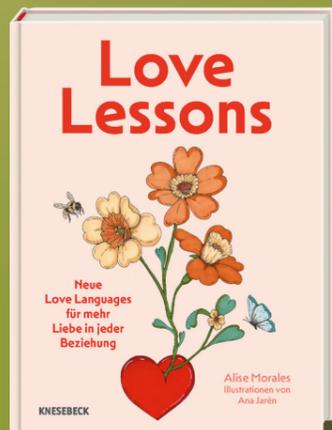
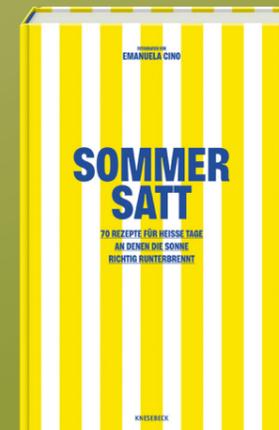
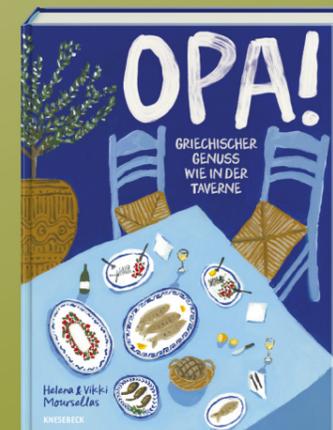
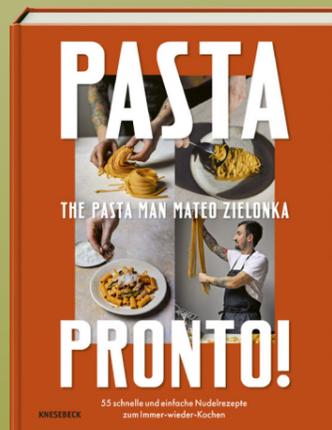
**Christin Nase**  
Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon: (089) 242 1166 126  
cnase@knesebeck-verlag.de

### Kathrin Maierhofer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon: (089) 242 1166 124  
kmaierhofer@knesebeck-verlag.de

Telefax: (089) 242 1166 110  
presse@knesebeck-verlag.de

# UNSERE HIGHLIGHTS IM FRÜHJAHR 2026



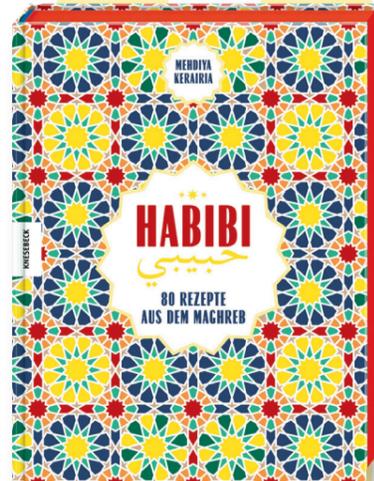
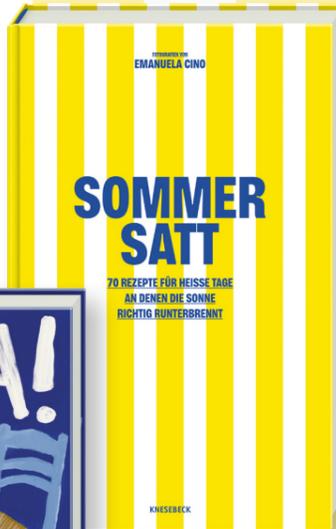
Unsere Leseproben  
finden Sie  
auf Netgalley



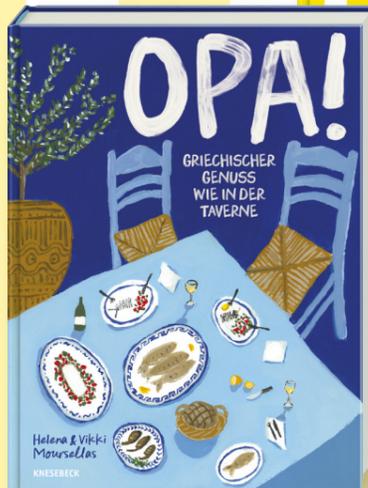
EIN UNTERNEHMEN DER  
**media**  
PARTICIPATIONS

# SOMMERKÜCHE ZUM GENIESS EN - KOCHBÜCHER FÜR HEISSE TAGE UND LA UE ABENDE

Sommer satt  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-98962-056-8



Habibi  
€ [D] 36,00 - € [A] 37,10  
ISBN 978-3-95728-839-4



OPA! Griechischer Genuss  
wie in der Taverne  
€ [D] 32,00 · € [A] 32,90  
ISBN 978-3-98962-055-1



Tomate, Olivenöl, Feta & Zitrone  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-804-2



Ein Fest im Süden  
€ [D] 30,00 · € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-281-1



Ein Fest im Grünen -  
Sommerküche  
€ [D] 30,00 · € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-587-4



Wendeplakat  
Sommerküche DIN A2  
GTIN 4260295840705



## BACKLISTAKTION SOMMERKÜCHE ET: 28. MAI

AUTOR/IN, TITEL	ISBN/GTIN	MENGE	PREIS [D]
Tomate, Olivenöl, Feta & Zitrone	978-3-95728-804-2	1	€ 25,00
Ein Fest im Süden	978-3-95728-281-1	2	€ 30,00
Ein Fest im Grünen - Sommerküche	978-3-95728-587-4	1	€ 30,00
Habibi	978-3-95728-839-4	1	€ 36,00
<b>Konditionen: 45% Rabatt, volles RR</b>			<b>Aktionspreis € 83,50 9783989620995</b>



Innenseiten



**PILAF MIT MEERESFRÜCHTEN**

4 PERSONEN 15 MINUTEN ZUBEREITUNG 2 STUNDEN WÄSSEREN 40 MINUTEN GARZEIT

**20 Herzmuscheln**, 250 ml Wasser oder Weißwein  
**12 Muscheln**  
**2 EL Olivenöl**  
**2 mittel Zwiebeln**, gehackt  
**200 g Reis**  
**4 Knoblauchzehen**, gehackt  
**1 Glas trockener Weißwein**  
**1 Dose gehaltene Tomaten** oder 4 oder mehr reife Tomaten, gehackt  
**15 Garnelen**  
**Salt und frisch gemahlener schwarzer Pfeffer**  
**Peterdill**

Die Herzmuscheln 1 bis 2 Stunden in Salzwasser einlegen und anschließend säubern. In einen Topf geben und ein kleines Glas Wasser angießen (vor raug, nimmt stattdessen Weißwein). Den Deckel aufsetzen und bei starker Hitze 3 Minuten garen, dabei prüfen, ob sich die Muscheln öffnen. Bei mittlerer Hitze weitergaren und regelmäßig kontrollieren, ob sich alle Muscheln geöffnet haben. Danach herausheben und beiseitestellen. Den Garssud durch ein Sieb passieren und beiseitestellen. Bei den Meeresmuscheln auf die gleiche Weise verfahren. Dabei darauf achten, dass die Muscheln nicht zu lange garen, denn sie werden dann gummiartig.

Das Olivenöl in einen Topf geben, Zwiebeln und Reis darin bei mittlerer Hitze anbraten. Den Knoblauch hinzufügen, weitere 2 Minuten garen und mit dem Weißwein ablöschen. Wenn der Sud auf die Hälfte eingekocht ist, die Tomaten und den verarbeiteten Muschelsud hinzufügen und mit Wasser auffüllen, bis der Reis etwa 1 cm hoch bedeckt ist. Mit geschlossenen Deckel 20 Minuten erhitzen.

Am Ende der Garzeit mit Salz und Pfeffer würzen und umrühren. Garnelen und verarbeitete Muscheln hinzufügen und weitere 10 Minuten leicht köcheln lassen. Vor dem Servieren noch mit etwas Zitronensaft beträufeln und mit gehackter Peterdill bestreuen.

Dieses Rezept lässt sich auch gut in einer Paella-Platte auf dem Grill zubereiten.

Werbemittel



Wendeplakat »Sommerküche«  
 DIN A2 beidseitig bedruckt  
 GTIN 4260295840705



Aktion



Aktion 6/5 Ex.  
 inkl. Wendeplakat »Sommerküche«  
 ISBN 978-3-98962-105-3



SCHWERPUNKTTITEL

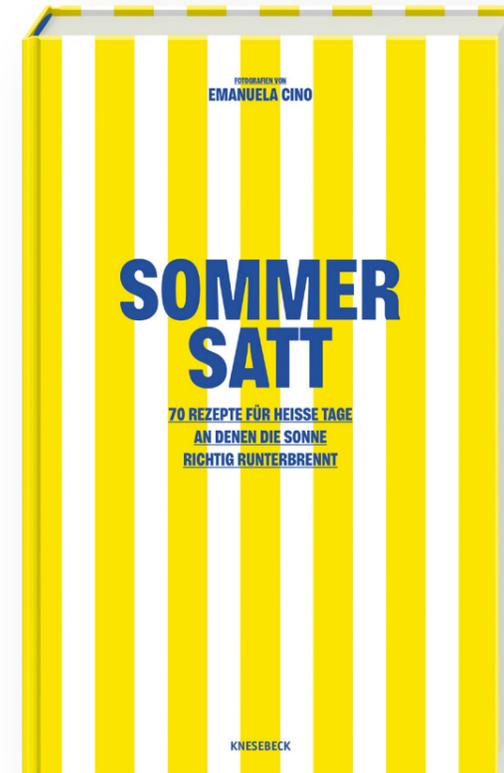


Hardcover

Emanuela Cino  
 Sommer satt

70 Rezepte für heiße Tage, an denen die Sonne richtig runterbrennt  
 Hardcover · 184 Seiten · WG 1455  
 Format 18,0 x 28,5 cm · 100 farbige Abbildungen  
 übersetzt von Ursula Fethke

ISBN 978-3-98962-056-8  
 € [D] 28,00 - € [A] 28,80  
 ET 23.04.2026



70 mediterrane Sommerrezepte – unkompliziert, sonnig, voller Urlaubsgefühl

Mehr als ein Kochbuch:  
 mit Playlist, Strandbibliothek und Filmtipps

Hochwertiges Geschenk mit stimmungsvollen Fotos und Südfrankreich-Flair – Sommer für alle Sinne



Ein Buch wie ein Tag am Strand:  
 Rezepte voller Sonne und Leichtigkeit

Sommer satt ist das perfekte Kochbuch für alle, die den Süden lieben – und den Sommer in vollen Zügen genießen wollen. 70 unkomplizierte Rezepte bringen Sonne auf den Teller: leicht, frisch, aromatisch und ideal für heiße Tage. Ob knusprig Frittiertes, schnelle Gerichte zum Teilen, würzige Highlights oder entspannte Kleinigkeiten – hier trifft kulinarische Leichtigkeit auf mediterranes Lebensgefühl. Dazu: eine Playlist für laue Nächte, Buchempfehlungen für den Liegestuhl, Filmtipps und Geheimadressen für sonnige Auszeiten. Fotografiert und gestaltet von Emanuela Cino – atmosphärisch, emotional, stilsicher. Sommer satt ist mehr als ein Kochbuch: ein Lifestyle-Buch mit Geschenkcharakter – für alle, die den Sommer schmecken wollen.

**FENCHEL, STRACCIATELLA-KÄSE UND GRANATAPFEL & LABNEH-FRISCHKÄSE, GRÜNER SPARGEL UND LACHSROGEN**

2 PERSONEN 15 MINUTEN ZUBEREITUNG 5 MINUTEN GARZEIT

**FENCHEL, STRACCIATELLA-KÄSE UND GRANATAPFEL**  
**1 große Fenchelschale**  
**100 ml Oliven- oder Traubenkernöl**  
**1/4 Granatapfel**  
**150 g Stracciatella-Käse**  
**1 Prise Paprikapulver**  
**1 Prise Sumach**  
**Salt und frisch gemahlener schwarzer Pfeffer**

Das Fenchel mit einem Gemüsehobel in feine Scheiben schneiden. Etwas Öl in eine Pfanne geben und erhitzen. Die Fenchelscheiben 2 Minuten darin andünsten, anschließend mit Salz und Pfeffer würzen, von der Handplatte nehmen und abkühlen lassen. Nur 2 Esslöffel Käse aus dem Granatapfel herauslösen.

Die gebratenen Fenchelscheiben auf einem Teller anrichten. Den Stracciatella-Käse daraufgeben und mit den Granatapfelkernen bestreuen. Mit etwas Öl beträufeln und mit Paprikaflocken und Sumach würzen.

**LABNEH-FRISCHKÄSE, GRÜNER SPARGEL UND LACHSROGEN**  
**8 grüne Spargelstangen**  
**100 ml Olivenöl**  
**4 gehackte EL Labneh-Frischkäse**  
**2 EL Lachsrogen**  
**Zusatz: Gewürzmischung**  
**Salt**

Den Spargel in Stücke schneiden und 2 bis 3 Minuten in etwas Olivenöl andünsten, er sollte knackig bleiben. Den Labneh-Frischkäse mit 1 Esslöffel Olivenöl verrühren und auf einem Teller verteilen. Die lauwarmen Spargelstücke und den Lachsrogen daraufsetzen. Einen Spritzer Olivenöl darübergeben, mit Salz würzen und mit etwas Zusatz bestreuen.

Fertig ist ein superschneller Happen zum Servieren.

**SUMACH**

Das leuchtend rote Gewürz wird aus den getrockneten Beeren des Färbereibaums gewonnen, der hauptsächlich im Nahen Osten und im Mittelmeerraum gedeiht. Sumach schmeckt säuerlich-fruchtig, das macht ihn in vielen Rezepten zu einem hervorragenden Ersatz für Zitrus.

Er findet bereits seit Jahrhunderten in der levantinischen Küche Verwendung und dient zum Würzen von Fleischgerichten, Salaten, gebrühten Gemüse und Saucen. Auch ist er ein wichtiger Bestandteil der Gewürzmischung Zaatar – sie ist typisch für die nordafrikanische und arabische Küche. Die natürliche Säure von Sumach verleiht Speisen eine frische Note und Komplexität.



Emanuela Cino ist Fotografin, Stylistin und Geschichten-erzählerin mit einer besonderen Leidenschaft für Kulinarik, Reisen und mediterrane Lebensart. Mit feinem Gespür für Licht und Atmosphäre schafft sie sinnliche, authentische Bilder. Ihre Arbeiten erscheinen regelmäßig in Food-, Design- und Lifestyle-Magazinen und in ihren Büchern feiert sie Sonne, Süden und das gute Leben.



Innenseiten

**BOUYIOURDI**  
Gebackener Feta mit Tomate und Paprika

**OPAI!**

**44**

Dieses Gericht haben wir aus zweierlei Gründen: Erstens stammt es aus Thessaloniki und zweites haben wir sommerliche, reife Tomaten. Beide möglichst reife Tomaten zur Saison. Falls keine Spitzpaprika erhältlich sind, kommt die grüne Paprika servieren. Das Kalduygi-Käse kann man durch Parmesan ersetzen.

**45**

**4-6 Personen**  
400 g Knetbackenteig, geknetet  
2 Spitzpaprika, in feine Ringe geschnitten  
200 g griechischer Feta, zerbröckelt  
100 g gefälschtes Käse, gerieben  
2 TL getrocknete griechische Oregano  
40 ml aktive Olivenöl extra

Den Backofen auf 200 °C vorheizen.  
Die Tomaten in einer großen Auflaufform verteilen. Mit Paprikaringen, Feta, Kalduygi und Oregano bestreuen und mit Olivenöl beträufeln. Für 15 Minuten backen und 30 Minuten backen.  
Die Rinde abnehmen und den Auflauf weitere 15 Minuten backen, bis der Käse goldbraun und geschmolzen ist. Sofort servieren.

**REZEPTVORHINBLICK**  
Dieses Gericht schmeckt am besten frisch aus dem Backofen. Man kann es am Vorabend in die Auflaufform zusammenstellen und dann bis zum Backen im Kühlschrank aufbewahren.

**HAUT REIZT**  
Alle Teile auf gekühltem Fritzteller (z. B. 20) heißes oder mit buttriger Marmelade-Pasta verengen (sooo köstlich!)



**SOUTZOUKAKIA**  
Fleischbällchen in Tomatensauce

**OPAI!**

**154**

Dieses klassische Gericht wird in vielen griechischen und türkischen Haushalten zubereitet, denn es ist das perfekte Winteressen - Knoblauch und Zimt verleihen dem Gericht Wärme und helfen gegen auftretendes Nieshust. Soutzoukakia wird ganz mit Butter oder Erdnussöl serviert.  
Das Hackfleisch sollte nicht zu mager sein, damit die Bällchen nicht zu trocken werden. Unsere Yagias verwenden stets eine Mischung aus Schweine- und Rindfleisch.

**155**

**4-6 Personen**  
500 g Schweinehackfleisch  
500 g Rindfleisch  
1 weißer Zwiebel, gerieben  
2 Knoblauchzehen, zerdrückt  
1 kleine Handvoll frische Oreganoblätter, gehackt  
1 TL getrockneter griechischer Oregano  
1 TL gemahlener Kreuzkümmel  
1/2 TL gemahlener Zimt  
80 g frische Semmelbrösel  
1 Ei, leicht verquirlt  
1 EL normale Olivenöl, plus etwas mehr zum Servieren  
Mozzarella und frisch gewaschener saubere Pfeffer  
Inhalter weißer Reis mit Butter, zum Servieren  
100 g griechischer Feta, in 1 cm dicke Scheiben geschnitten

**REZEPTVORHINBLICK**  
1 Ei, normales Olivenöl  
1 Zwiebel, grob gehackt  
1 Knoblauchzehen, zerdrückt  
1 EL frische Oreganoblätter, gehackt  
800 g Tomaten aus der Dose, zerhackt

Den Backofen auf 200 °C vorheizen. Eine große Auflaufform einrichten.  
Für die Tomatensauce das Olivenöl in einem Topf bei mittlerer Hitze heiß werden lassen und die Zwiebel 8 Minuten braten, bis sie weich ist. Knoblauch, Oregano, Tomaten und Öl mit Wasser zugeben. Auf niedrige Temperatur reduzieren und 20 Minuten köcheln lassen, bis sie eingedickt ist.  
Knoblauch, Zwiebeln, Zwiebel, Kreuzkümmel, Oregano und getrockneten Oregano, Kreuzkümmel, Zimt, Semmelbrösel, Ei und Olivenöl in einer großen Schüssel vermengen. Mit Mozarella und sauberen Pfeffer abschmecken. 2-3 Minuten gut durchkneten. Jeweils 2 Esslöffel der Mischung zu kugelförmigen Fleischbällchen formen.  
Die Fleischbällchen nebeneinander in die Auflaufform schichten. Tomatensauce gleichmäßig darüber verteilen. 20-40 Minuten backen, bis die Bällchen gar und goldbraun sind.  
Soutzoukakia auf Reis servieren (siehe unten), mit Olivenöl beträufeln und mit dem Feta zusammen genießen.

**REZEPTVORHINBLICK**  
Frischgekochten und zusammenkühlen lassen am Vorabend und anschließend im Kühlschrank aufbewahren. 30 Minuten vor dem Backen aus dem Kühlschrank nehmen.  
**HAUT REIZT**  
Weißer Reis mit Butter, wie die unsere Yagias zubereitet hat. 200 g weißen Reis in einem Topf mit Wasser bei ständiger Hitze kochen. 20 g geschälte Butter in einem Topf mit Zwiebel bei ständiger Hitze anbraten. Reis zugeben und unter ständiger Hitze 15 Minuten anbraten. 750 ml Wasser oder Gemüsebrühe zugeben und zum Kochen bringen. Auf niedrige Temperatur reduzieren. Deckel auflegen und 15 Minuten köcheln lassen. Deckel während des Übergangs nicht abheben. Reis abschalten und den Reis 20 Minuten stehen lassen. Dann die Butter mit einer Gabel weiterrühren und servieren.



Werbemittel

**KOCHEN?**  
ABER MIT SONNE, BITTE!

**OPAI!**  
EIN TISCH VOLLER SOMMER

**Wendeplakat »Sommerküche«**  
DIN A2 beidseitig bedruckt  
GTIN 4260295840705




Aktion

**Aktion 6/5 Ex.**  
inkl. Wendeplakat »Sommerküche«  
ISBN 978-3-98962-133-6

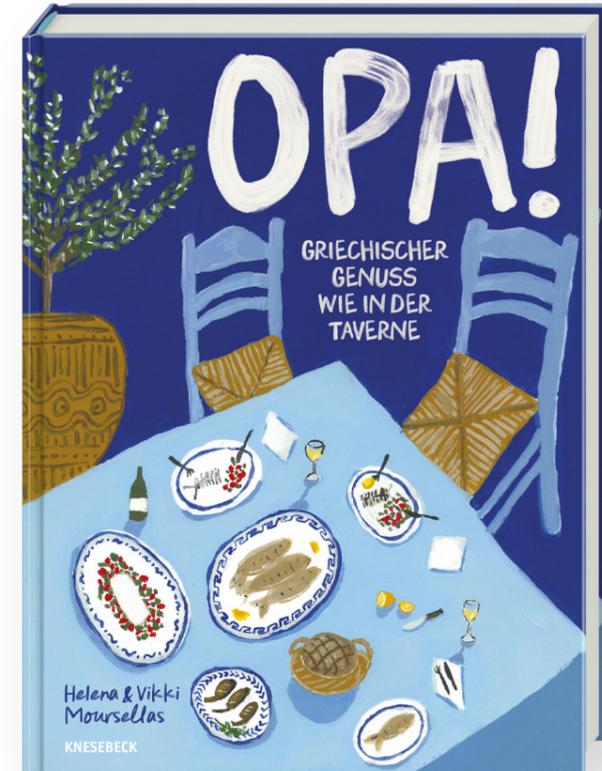




Hardcover

**Helena & Vikki Moursellas**  
**OPA! Griechischer Genuss wie in der Taverne**  
Hardcover · 256 Seiten · WG 1454  
Format 20,0 x 27,0 cm · 156 farbige Abbildungen  
und 8 Illustrationen  
übersetzt von Manuela Schomann

ISBN 978-3-98962-055-1  
€ [D] 32,00 · € [A] 32,90  
ET 28.05.2026



**Authentische Tavernen-Küche,**  
modern interpretiert in  
**80 Rezepten – einfach, gesellig,**  
voller Geschmack

**Lebensfreude, Herzlichkeit und**  
**Urlaubsfeeling auf jedem Teller –**  
zum Teilen und Genießen

**Mit Einblicken in Tavernen**  
ganz Griechenlands und ihren  
**Signature-Gerichten**

**Urlaubsfeeling für zu Hause:**  
**authentische Tavernen-Küche**  
**voller Lebensfreude**

Ein Sommerabend am Meer, ein Tisch voller Köstlichkeiten, Stimmen, Lachen – genau dieses Gefühl bringt **OPA!** in die Küche. »Opa« – der griechische Ausdruck für Lebensfreude, Überraschung oder Feier – fängt den Geist dieses Buches perfekt ein: Helena und Vikki Moursellas feiern in 80 Rezepten die Seele der griechischen Taverne mit Lamm-Kleftiko, Horiátiiki-Salat, gefüllten Paprika oder Garnelen mit Fenchel-Kapern-Butter – authentisch, unkompliziert und modern interpretiert.

Begleitet von stimmungsvollen Fotos und Geschichten über Menschen, Orte und Gerichte, ist **OPA!** mehr als ein Kochbuch: eine kulinarische Reise durch Griechenland, voller Sonne, Geselligkeit und Herzlichkeit – wie ein langer Abend in der Lieblingstaverne.



**Helena und Vikki Moursellas** sind Zwillinge aus Adelaide mit griechischen Wurzeln. Inspiriert von ihrer Großmutter Koula, entdeckten sie früh ihre Liebe zur griechischen Küche. Heute arbeiten sie als Rezeptentwicklerinnen, Food-Stylistinnen und Autorinnen – und begeistern mit kreativer Energie und einem modernen Blick auf authentische Familienrezepte und die lebendige Tavernen-Kultur Griechenlands.



Innenseiten

**FARFALLE MIT CHORIZO UND FEIGE**

**FÜR 4 PERSONEN**  
**FRISCHE PASTA**  
 400 g Eierfarfalle (Seite 22 und 38)  
**GETROCKNETE PASTA**  
 300 g getrocknete Farfalle

40 ml/3 EL Olivenöl  
 2 Knoblauchzehen, gehackt und in feine Würfel geschnitten  
 1 mittelgroße Zwiebel, gehackt und in Würfel geschnitten  
 1 Prise Salz  
 200 g Chorizo, in kleine Stücke gehackt  
 1 EL Tomatenmark  
 1 Dose (400 g) stückige Tomaten  
 100 g reife oder getrocknete Feigen, gehackt, optional entkernt  
 1 Prise Chiliflocken (nach Belieben)  
 16 Basilikumblätter (15 g), Blätter abgepflückt und gehackt  
 Pecorino, gerieben, zum Servieren

Seit ich in London bin, habe ich meistens in italienischen Restaurants gegessen. Nur zwei Jahre war ich Chefkoch in dem spanischen Restaurant Pizarro. Neben Padrón-Paprikaschoten und patatas bravas (bei allen beliebt) wurde häufig chorizo al vino bestellt. Ich habe es sehr gern gekocht, und es hat mich zu dieser Pastasauce inspiriert. Die pikante Chorizo passt perfekt zu den süßen getrockneten Feigen.

Das Olivenöl bei mittlerer Hitze in einem großen Topf erhitzen. Zwiebeln, Knoblauch und 1 Prise Salz zugeben und unter gelegentlichem Rühren 5 Minuten braten, bis die Zwiebeln weich sind und allmählich goldgelb werden. Chorizo und Tomatenmark zugeben und weitere 5-6 Minuten braten. Die Zwiebeln werden goldbraun und das Tomatenmark haftet am Topfboden an. Aber keine Sorge, das ist so gewollt, damit sich die Aromen entwickeln.

Tomaten, Feigen und Chiliflocken (nach Belieben) zugeben. Gut vermengen und am Topfboden anhaftendes Tomatenmark mit einem Holz Kochlöffel abschaben. Zum Köcheln bringen und bei schwacher bis mittlerer Hitze 10 Minuten gären. Die Sauce wird reduziert und dickt schön ein.

Inzwischen Wasser in einem großen Topf zum Kochen bringen. Dann Salz zugeben und die Farfalle 2 Minuten kochen. Oder getrocknete Pasta laut Packungsanweisung kochen.

Die Pasta abseihen, einen Becher Kochwasser aufbewahren und die Pasta zur Sauce geben. Vermengen und bei Bedarf 1 Schuss Kochwasser zugeben. Mit der gehackten Petersilie bestreuen und mit Salz und Pfeffer abschmecken.

Auf vier vorgewärmte Schüsseln verteilen und mit geriebenem Pecorino bestreuen. Ein Romanasalat mit Avocado und Parmesan (Seite 144) wäre die perfekte Beilage.



78 Pronto!

**SPAGHETTI MIT SPINATSAUCE**

Hast du schon einmal Nöhreife verwendet? Sie schmeckt herzhaft-nussig und verleiht dem Gericht eine feine Umami-Note. Ich koche sehr viel damit, besonders wenn ich einen Käsesatz brauche. Inzwischen ist sie in den meisten Supermärkten erhältlich. Kleiner Tipp: 1 Prise Nöhreife auf grünem Salat schmeckt köstlich. Damit kann man Kids tatsächlich dazu bringen, ihr Grünzeug zu essen. Meine Nichte nennt sie Zauberpulver. Für dieses Gericht benötigt man einen Mixer.



66 Pronto!

**FÜR 4 PERSONEN**  
**FRISCHE PASTA**  
 400 g Spaghetti alla chitarra (Seite 37)  
**GETROCKNETE PASTA**  
 300 g getrocknete Spaghetti

250 g Spinat, gewaschen  
 25 g Mandeln  
 3 kleine Knoblauchzehen (Knoblauch-Cornt) ist noch besser – siehe Seite 148  
 25 g Mandelöl (Seite 145)  
 frisch gepresster Saft von 1 Zitrone  
 60 ml/4 EL Olivenöl  
 2 Buntrot, zum Servieren (nach Belieben)

Wasser in einem großen Topf zum Kochen bringen. Dann Salz zugeben, den Spinat zugeben und 1 Minute blanchieren. Mit der Küchenzange herausnehmen und sofort in einer Schüssel mit eiskaltem Wasser abschrecken (so behält er seine schöne dunkelgrüne Farbe). Den Topf mit dem Kochwasser beiseite stellen (dann wird später die Pasta gekocht).

Die Mandeln im Mixer per Pulver-Funktion mahlen, bis sie die Konsistenz von grobem Sand haben. Den Spinat aus dem kalten Wasser heben und überschüssige Flüssigkeit sanft ausdrücken. Dann in den Mixer geben, Knoblauch, Nöhreife (Seite 145), Zitronensaft und die Hälfte des Olivenöls zugeben. Den Mixer einschalten und langsam das restliche Olivenöl zugeben, bis eine glatte grüne Sauce entsteht. Mit Meersalz und frisch gemahltem schwarzem Pfeffer abschmecken. In einen großen Topf füllen und beiseite stellen.

Das Spinatwasser erneut zum Kochen bringen, die Spaghetti zugeben und 1½-2 Minuten kochen. Oder getrocknete Pasta laut Packungsanweisung kochen.

Inzwischen langsam die Sauce erhitzen und mit ¼ Schöpflöffel Pastakochwasser etwas verdünnen. Die fertigen Spaghetti mit der Küchenzange herausheben und zur Sauce geben. Alles gut vermengen und bei Bedarf mit mehr Pastakochwasser verdünnen.

Auf vier vorgewärmte Teller verteilen, nach Belieben mit ½ Burrata krönen und dann servieren.

**VEGANE VERSION**  
 Getrocknete Pasta oder Spaghetti alla chitarra aus Veganiem Semeia-Twig (Seite 126) verwenden und das fertige Gericht mit Nöhreife (Seite 145) bestreuen.

Pronto! 67

Aktion



Aktion 6/5 Ex.  
 ISBN 978-3-98962-106-0



Hardcover

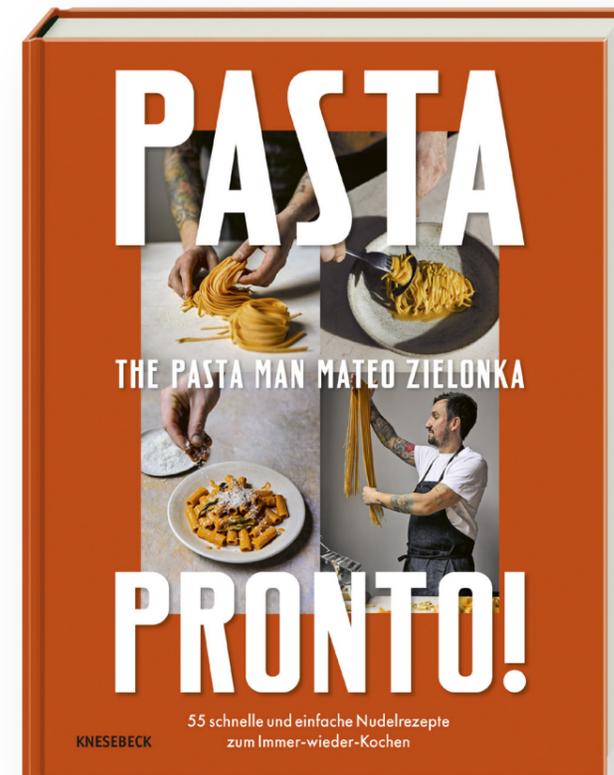
Mateo Zielonka  
 Pasta Pronto

55 schnelle und einfache Nudelrezepte zum Immer-wieder-Kochen  
 Hardcover · 160 Seiten · WG 1455  
 Format 17,5 x 22,5 cm · 75 farbige Abbildungen  
 übersetzt von Manuela Schomann

ISBN 978-3-98962-057-5  
 € [D] 26,00 · € [A] 26,80  
 ET 26.02.2026



SCHWERPUNKTTITEL



Schnelle und raffinierte  
 Pastarezepte in  
 unter 30 Minuten – perfekt  
 für den Alltag

Von klassisch bis modern:  
 Vielfalt, die zeigt,  
 dass Pasta alles andere  
 als langweilig ist

Kreativ zusammengestellt  
 vom »Pasta Man«  
 Mateo Zielonka mit über  
 950 000 Followern auf  
 Instagram



Schnelle Rezepte. Volles Aroma.  
 Echter Pastagenuss

Alle lieben Pasta – besonders wenn sie schnell geht. In *Pasta Pronto* zeigt Mateo Zielonka, der gefeierte »Pasta Man«, in 55 alltagstauglichen Rezepten mit dem gewissen Extra, wie einfach Pasta sein kann: Ob Spaghetti mit Garnelen, Chili und Knoblauch in unter 20 Minuten oder Tagliarini mit Basilikum-Kürbis-Pesto in 30 Minuten – diese Rezepte machen Eindruck und stehen im Handumdrehen auf dem Tisch. Für Tage mit etwas mehr Zeit gibt es Pappardelle mit Short-Rib-Ragù. Alle Rezepte lassen sich wahlweise mit frischer oder getrockneter Pasta zubereiten. Mit klaren Anleitungen, wenigen Zutaten und viel Geschmack ist *Pasta Pronto* der perfekte Begleiter für schnelle, moderne Pastaküche – unkompliziert und voll italienischer Lebensfreude.



**Mateo Zielonka** alias »The Pasta Man« ist britisch-polnischer Koch, Pastakünstler und Instagram-Star mit über 950 000 Followern. Als Küchenchef im »180 Studios« in London widmet er sich seiner Leidenschaft für handgemachte, kunstvoll gefärbte Pasta. In Workshops, Videos und Kochbüchern begeistert er sein Publikum weltweit. Sein erstes Buch *Pasta Fantastica* wurde sofort ein internationaler Bestseller.

Innenseiten

Vom Nobori aus gehst du zurück zur Hauptstraße und biegt links ab. Wahrscheinlich wird dir sofort klar, warum dieser Abschnitt oft „Butsudan Dori“ genannt wird. Die Straße ist gesäumt von Läden, die kunstvoll verzierte Butsudan (buddhistische Hausaltäre) und weitere Gegenstände rund um buddhistische Rituale und Ahnenverehrung verkaufen. Gehe einfach weiter, bis dir ein überdimensionierter Koch mit Schnauzbart vom Dach des Niimi-Gebäudes entgegenblickt. Er ist das unübersehbare Zeichen dafür, dass du im Viertel für Küchenzubehör, Kappabashi, angekommen bist.

Die Läden in dieser Straße und ihren vielen Seitenstraßen bieten einfach alles, was Liebhaber guten Essens sich erträumen könnten – und vieles mehr, wie hochwertige japanische Messer. Für Einsteigerinnen ist Kamata eine gute Adresse: Die Auswahl ist groß, und du kannst den Profis beim Schleifen der Messer für Tokios Spitzenköche zusehen. Backfans sollten unbedingt bei Majimaya vorbeischauen – der Laden ist auf alles rund um Backen und Süßwaren spezialisiert, und an den Wänden hängen über 1000 verschiedene Ausstechformen. Außerdem kannst du dich hier für den Rest deines Lebens mit wunderschönen Tassen, Tellern, Schalen und entzückenden Essstäbchenablagen eindecken.

**Kulinarische Zeitreise durch Asakusa**

**TENGOKU**  
 » 1 Chome-41-9 Asakusa, Bezirk Taiho, Tokio  
 Ein zehnmütiger Spaziergang die Hoppy Dori entlang und durch einige kleinere Einkaufspassagen führt dich zu Tengoku, einem kleinen klassischen japanischen Café, dessen Name wörtlich »Himmel« bedeutet. Auf der Speisekarte stehen verschiedene Retro-Hotdogs (und auf den Tischen warten niedliche astrologische Wahrsage-Gadgets), aber die wahrhaft himmlische Spezialität des Hauses sind die berühmten Hotcakes mit dem eingebraunten Wort Kanji – für »Himmel«. Dazu gehört unbedingt ein Kaffee, denn am Tasenboden findest du dein persönliches Orakel.

**FKUCHAN**  
 » 1 Chome-1-12 Asakusa, Bezirk Taiho, Tokio  
 Für einen authentischen Retro-Snack zu kleinen Preisen empfiehlt sich Fukuchan im Asakusa Underground Shopping Centre. Eine Portion gebratene Yakisoba-Nudeln kostet hier nur 350 ¥ (aber meine Empfehlung an dich lautet, für 100 ¥ mehr noch ein Spiegelbild darauf zu gönnen.)

**LEMON PIE**  
 » 2 Chome-4-6 Kotobuki, Bezirk Taiho, Tokio  
 Nur ein paar Schritte entfernt vom From Afar (siehe Seite 19) leuchtet dir die fröhlich gelbe Fassade des Lemon Pie entgegen – passend zu seinem bekanntesten Gebäck: einer fluffigen, zitrönig-käuflichen Baiser-Tarte. Seit 1981 backt das Team hier nostalgische Kuchenklassiker, und mit der Zeit hat sich das Lemon Pie längst zum Lieblingscafé vieler Anwohnerinnen gemauert. Kein Wunder also, wenn du in den Kühltruhen jede Menge Geburtstagskuchen entdeckst, die schon darauf warten, abgeholt zu werden.

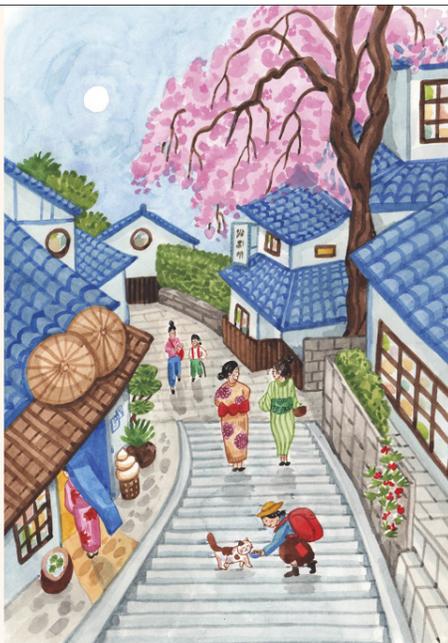



**GIION**  
 Gion ist Kyotos größtes Unterhaltungsquartier und das Zentrum der Geiko-Kultur. Die Straßen mit Restaurants, Bars und traditionellen Machiya-Häusern gruppieren sich um die zentrale Hanamikoji-Straße. Bei Einbruch der Dämmerung kannst du Maikos und ihre älteren »Schwestern« auf ihrem Weg zu Abendterminen in traditionellen Restaurants und Teahäusern erspähen, wo sie die Gäste mit Tanz, Spielen und Gesprächen unterhalten. Am Tag ist die Gegend lüthch, doch nach Einbruch der Dunkelheit entfaltet sie ihren vollen Zauber, wenn sich das Licht von Laternen und Straßenlampen auf den Steinplatten spiegelt. Wenn dir eine Maiko oder Geiko begegnet, halte Abstand und bewundere sie respektvoll aus der Ferne. Manche Besucherinnen lassen sich selbst im Maiko-Stil ankleiden; da erkennst sie sofort daran, dass sie mit ihrem Handy oder ihrer Kamera herumhantieren und unbedarft auf den hohen Sandalen umhervackeln. Besonders sehenswert ist der Bereich Shirakawa: Holzhäuser und Trauerweiden säumen den Kanal, der dich zum kleinen Tatumi-Schrein führt. Dieser liegt genau an einer Weggabelung, ganz in der Nähe von Gion Komori, einem traditionellen Teehaus mit fantastischen Matcha-Parfaits.

**ARASHIYAMA**  
 Der Arashiyama-Bezirk mit dem berühmten Sagano-Bambuswald gehört neben dem Tempelviertel Higashiyama zu den beliebtesten Ausflugszielen Kyotos.

Rund um die Hauptstraße und die Togetaukyo-Brücke geht es sehr touristisch zu, daher lohnt es sich, direkt in die Tempelgegend abzudriften. Wenn du Fotos vom Bambuswald ohne Menschenmassen willst, solltest du vor 9 Uhr morgens da sein. Gleich in der Nähe liegt das Nordtor des Tenryu-Tempels, dessen Gärten so gestaltet sind, dass die Berge einen Teil des Gesamtbildes abgeben. Das imposante Deckengemälde in der Dharmahalle stellt einen gewaltigen Drachen inmitten wirbelloser Wolken dar. Seine Augen scheinen dich zu verfolgen, egal wo im Raum du stehst.

Die Okochi-Sanso-Villa wird oft übergangen, da sie relativ neu ist, doch ihre Gärten mit Blick über Kyoto sind wunderschön und das Eintrittsticket umfasst eine Schale Matcha samt traditioneller Süßigkeit. Die Gesamtkombination verschafft dir eine malerische Atempause. Schau auch im kleinen Gyoji-Tempel vorbei, einer wahren Moos-Oase, und spaziere weiter auf der Sagami Torimoto Peasave Street zum Kishimoto-Nishitani-Tempel aus dem 8. Jahrhundert. Dort erinnern rund 8000 Steinmale und kleine Pagoden an Menschen ohne Angehörige, die ihre letzte Ruhestätte nicht in einem Familiengrab gefunden haben.




**Chiara Terzuolo** ist eine italienisch-amerikanische Autorin, Redakteurin und Opernsängerin. Ihre Leidenschaft für Japan entdeckte sie 2007, seit 2011 lebt sie in Tokio, wo sie für Medien wie *Lonely Planet* und *The Japan Times* über Leben und Kultur schreibt. Zudem moderiert sie ein Programm bei NHK, dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk Japans, und berät im Tourismussektor.



**Justine Wong** ist eine in Toronto ansässige Illustratorin mit Fokus auf Kulinarik, Bücher und Lifestyle. In ihrem Projekt »21 Days in Japan« hielt sie 100 Gerichte, die sie auf einer Japan-Reise entdeckte, in detailreichen Aquarellen fest. Ihr heutiger Stil für Magazine, Kinderbücher und internationale Werbekampagnen ist inspiriert von einem einjährigen Aufenthalt in Tokio.

Werbemittel



**Leesezeichen**  
**Hidden Japan aus Bambus (VE=5)**  
 GTIN 4260295840743



Aktion



**Aktion 6/5 Ex.**  
**inkl. Leesezeichen aus Bambus (VE=5)**  
 ISBN 978-3-98962-108-4




Softcover

**Chiara Terzuolo**  
**Hidden Japan**

Der illustrierte Guide zu Tokio – und darüber hinaus  
 Softcover · 264 Seiten · WG 1315  
 Format 14,8 x 21,0 cm · 90 Illustrationen und 14 Karten/Tabellen  
 illustriert von Justine Wong  
 übersetzt von Franziska Dotschweit

ISBN 978-3-98962-081-0  
**€ [D] 26,00 · € [A] 26,80**  
**ET 22.01.2026**



**Authentische Japan-Einblicke:**  
**Naturerleben, Foodie-Hotspots,**  
**Kultur und Highlights jenseits**  
**der üblichen Touristenpfade**

**Insiderwissen aus erster Hand –**  
**geschrieben von einer Local**  
**für unvergessliche, individuelle**  
**Erlebnisse**

**Liebevoll illustriert mit**  
**Aquarellen – ein Reise- und**  
**Kunstgenuss zugleich**

SCHWERPUNKTTITEL



Mit edler Lederprägung

**Unentdecktes Japan – authentisch,**  
**anders, absolut sehenswert**

Weg von Touristenmassen, hinein ins echte Japan: *Hidden Japan* ist der besondere Reiseführer für alle, die das Land der aufgehenden Sonne jenseits bekannter Routen erleben möchten. Chiara Terzuolo, seit vielen Jahren in Tokio zu Hause, teilt persönliche Empfehlungen – fundiert, inspirierend und voller Herz. Ob Geisha-Gassen in Kyoto, Streetfood in Osaka, versteckte Altstadtviertel in Tokio oder Pilgerpfade auf Shikoku – dieser Guide vereint kulturelle Tiefe mit praktischen Tipps und überraschenden Anekdoten. Ein optisches Highlight: Durchgehend liebevoll illustriert von der gefeierten Künstlerin Justine Wong, wird das Buch auch visuell zum Erlebnis. Ideal für alle mit Sinn für Stil, Design und die besondere Japan-Reise.



Innenseiten

SARA SEAGER



Ammonium ist ein Zählkörper. In einer kleinen Nadel kann man sich Millionen Atome verhalten lassen. Ein einzelner Tag eines einzelnen Teilchens der Millionen Atome, aus denen unsere Mikroteile bestehen, die Mikroteile wiederum in nur...

... einer von Millionen von Galaxien im beobachtbaren Universum. Wissenschaftler (und Science-Fiction-Autoren) versuchen schon lange, diese riesigen Räume als Plasmazustände zu beschreiben. Sie sind aber noch weit entfernt von der Erkenntnis, dass die Materie in diesen riesigen Räumen überhaupt existiert. Und das ist ein Problem, das die Wissenschaftler seit Jahrzehnten beschäftigt. Denn wenn man sich diese riesigen Räume vorstellt, dann ist die Wahrscheinlichkeit, dass sich dort überhaupt etwas befindet, so geringfügig, wie die Wahrscheinlichkeit, dass ein bestimmter Mensch in einem bestimmten Moment an einem bestimmten Ort ist. Das ist ein Problem, das die Wissenschaftler seit Jahrzehnten beschäftigt. Denn wenn man sich diese riesigen Räume vorstellt, dann ist die Wahrscheinlichkeit, dass sich dort überhaupt etwas befindet, so geringfügig, wie die Wahrscheinlichkeit, dass ein bestimmter Mensch in einem bestimmten Moment an einem bestimmten Ort ist.



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.

JILL TARTER UND DIE ANFÄNGE VON SETI



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.

... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.

NASA

Die National Aeronautics and Space Administration (NASA) ist eine der größten Organisationen der Welt. Sie ist für die Erforschung des Weltraums und die Entwicklung von Raumfahrt-Technologie verantwortlich. Die NASA hat eine lange Geschichte der Erforschung des Weltraums und der Entwicklung von Raumfahrt-Technologie.



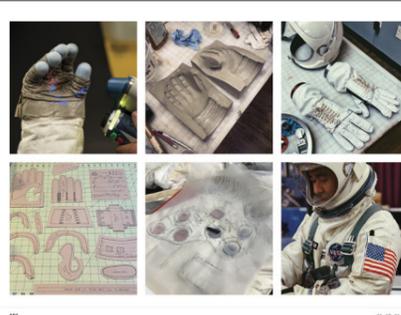
... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.

... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.

... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.



... der Erde und der Atmosphäre. Die Wissenschaftler sind sich einig, dass die Erde ein einzigartiges Planeten ist. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet. Die Erde ist ein Planet, der die richtigen Bedingungen für Leben bietet.



Hardcover

Dallas Campbell  
Der Traum vom Weltraum  
Menschen, Missionen und Meilensteine der Raumfahrt  
Hardcover · 288 Seiten · WG 1986  
Format 27,0 x 19,5 cm · 400 farbige Abbildungen  
übersetzt von Nicola Obert

ISBN 978-3-98962-084-1  
€ [D] 40,00 · € [A] 41,10  
ET 19.03.2026



Seltene Einblicke in die Raumfahrtgeschichte - mit exklusiven Archivschatzen und unbekanntem Geschichten

Visuelle Entdeckungsreise: von historischen Skizzen bis zu kunstvollen Plänen, ästhetisch und fundiert zugleich

Fesselnde Texte eines BBC-Wissenschaftsjournalisten verbinden gekonnt Vergangenheit und Zukunft der Raumfahrt

Wie Ideen fliegen lernen - eine visuelle Geschichte der Raumfahrt

Vom ersten Raketenentwurf bis zur Raumstation der Zukunft: *Der Traum vom Weltraum* erzählt die Geschichte der Raumfahrt als Geschichte menschlicher Vorstellungskraft. Dallas Campbell - bekannter BBC-Moderator und ausgewiesener Raumfahrt-Experte - legt ein fundiertes, zugleich leicht zugängliches und unterhaltsam geschriebenes Werk vor, das sich über vier Jahrhunderte wissenschaftlicher Visionen und gestalterischer Pionierleistungen spannt. Mit historischen Dokumenten, frühen Entwürfen und rund 400 Abbildungen zeigt das Buch, wie Denker, Künstler und Ingenieure den Kosmos immer wieder neu gedacht haben. Eine visuelle Reise durch große Ideen, technische Durchbrüche und den unerschütterlichen Traum vom Weltall.



Dallas Campbell ist ein britischer Wissenschaftsjournalist, Autor und Moderator. Er ist bekannt für seine unterhaltsamen Formate zu Technik, Raumfahrt und Zukunftsthemen, in denen er komplexes Wissen anschaulich und mit britischem Humor vermittelt. Regelmäßig arbeitet er für die BBC und *National Geographic* und schreibt unter anderem für das BBC-Magazin *Focus* und das *Eureka Magazine* der *Times*.

Innenseiten

152 JASPER-PRINCE RUPERT

Westkanada

Eine Reise durch die Wildnis von British Columbia, wo erhabene Berge und Wälder auf Pioniergeschichte der First Nations treffen.

- Wissenswertes**
- Zeit: 2000 v. Chr. (Tsimshian in Prince Rupert)
  - Streckenlänge: 1.160 Kilometer
  - Mindestfahrtdauer: 2 Tage
  - Wichtige Haltepunkte: Jasper, Prince George, Prince Rupert
  - Durchfahrene Länder: Kanada

Über Tausende von Jahren haben sich äußerst zähe Menschen in der Wildnis von British Columbia gehalten. Bei Prinz Rupert gruben Archäologen Überreste von Häusern aus, die vor 5.000 Jahren von Tsimshian gebaut wurden. Erst ab dem 18. Jahrhundert drangen europäische Pelzhändler und später Goldsucher in die Gegend vor. 1914 wurde die Grand Trunk Pacific Railway (GTP) eröffnet, die Winnipeg in Manitoba mit dem Pazifikhafen Prince Rupert verbindet und die wilde Grenzlandschaft durchschneidet. Trotz der Bahn ist dieser Teil von British Columbia nur dünn besiedelt. Die meisten Orte, die der Zug auf der Strecke von Jasper (Alberta) nach Prince Rupert (British



126 Altertum



Columbia) anfährt, zählen nur einige Dutzend Einwohner. Hier zeigt sich die Herrlichkeit der Natur und die Belastbarkeit der Menschen, die sie teilweise gezähmt haben. Nach der Abfahrt im Naturerlebnisort Jasper gleitet die Bahn über den Yellowhead Pass durch die Rocky Mountains. Sie folgt dem lachreichen Fraser River, schlägt eine Schneise durch den Wald und bietet Ausblicke auf den Mount Robson, den höchsten Gipfel der kanadischen Rockies. Außerdem geht es vorbei an Siedlungen wie Tête Jaune Cache, von wo aus einst Raddampfer den Fraser River befuhren. Kurz vor Kilometer 53 kommt eine besonders gute Stelle zum Fotografieren, wenn die Bahn die Ranch River Bridge passiert. In Prince George hält der Zug über Nacht. Man schläft im Hotel und verpasst somit keine Landschaft. Am nächsten Morgen breiten sich herrliche Landschaften vor einem aus. Der Zug dröhnt an dem früheren Pelzhändlerposten Fort Fraser vorbei, wo 1914 mit dem Einschlagen des letzten Schienenbolzens der Bau der GTP abgeschlossen wurde. Bald kommen der Kathlyn-Gletscher und mit ihm eine Reihe von First-Nations-Siedlungen in Sicht (besonders sehenswert ist der Totempfahl in Kitwanga). Der Zug folgt dem Skeena (»Wasser aus den Wolken«) und fährt über Kwintsa mit seinem Eisenbahnmuseum. Endstation ist das hübsche Prince Rupert, wo Tsimshian-Kultur auf Whalewatching-Boote, Seafood-Buden und Grizzlybär-Touren trifft.

**LINKS:** Die Linie Jasper-Prince Rupert verbindet die Rocky Mountains mit dem Pazifik.

Altertum 127

92 GREAT ORME TRAMWAY

Nordwales, Großbritannien

Mit einer nostalgischen Standseilbahn zu einem Kap hinauf, wo schon in der Bronzezeit Bergbau betrieben wurde.

- Wissenswertes**
- Zeit: vor 4.000 Jahren (Kupferminen am Great Orme)
  - Streckenlänge: 1,5 Kilometer
  - Mindestfahrtdauer: 20 Minuten
  - Wichtige Haltepunkte: Victoria Station, Halfway Station, Great Orme Summit
  - Durchfahrene Länder: Großbritannien

Die Kupferminenarbeiter der Bronzezeit hätten sich über die kleine Bahn in Nordwales sehr gefreut. Vor rund 4.000 Jahren schürften die prähistorischen Menschen erstmals von Hand Edelmetalle aus dem Great Orme, einer Kalksteinhalbinsel nahe der Küstenstadt Llandudno. Doch erst 1901, als der Bergbau schon lange ruhte, begann man mit dem Bau der eingleisigen Schmalspurtram, die Menschen und Lasten auf den 207 Meter hohen Hügel befördern sollte. Die Great Orme Tramway wurde 1902 eröffnet. Heute ist sie die einzige Seilstraßenbahn Großbritanniens und eine der letzten drei weltweit. Sie wurde in zwei Abschnitten erstellt, die getrennt voneinander in Betrieb sind, wobei auf jedem zwei Trams gleichzeitig fahren. Die Seilbahn nutzt das Gleichgewichtsprinzip; die abwärtsfahrende Tram liefert quasi einen Teil der Energie zum Hinauffahren der Gegen-tram. Noch heute sind die Originalwagen aus der viktorianischen Zeit im Einsatz.

**RECHTS:** Seit 1902 zuehnt Trambahnen die Landschaft Great Orme hinauf.

NOCH EINE TRAMBAHN

93. Straßenbahn T1 Barcelona, Tunesien Auf der Linie T1 können Sie die besten und schönsten Sitten des antiken Karthago erleben. Sie fahren durch herrliche Hügel, die bis zu 100 Meter hoch sind. Sie arbeiten sich die Hangwiesen hinauf, vorbei an weidenden Schafen und Kaschmirziegen (seit Mitte des 19. Jahrhunderts ziehen die Herden hier umher). Die Aussicht vom Gipfel ist atemberaubend und reicht an klaren Tagen bis zum Lake District und zur Isle of Man.

86 Altertum



94 TREN TURÍSTICO DE LA SABANA

Zentralkolumbien

Die staatliche Eisenbahn von Kolumbien stellte in den 1990er Jahren den Dienst ein. Doch die 53 Kilometer lange »Savannenbahn«, die seit 1898 die Hauptstadt Bogotá mit der Kolonialstadt Zipaquirá verbindet, lebt fort – mit Stil. Die schmucken Dampf- und Dieselloks des Tren Turístico de la

Sabana fahren von Bogotá's neoklassizistischem Bahnhof Sabana nordwärts in die grünen Andenhügel. Musikgruppen und Verkäufer, die ihre Empanadas anpreisen, streifen durch die Waggons. In Zipaquirá kann man den Stadtplatz und die als UNESCO-Welt-erbe gelisteten Salzkammern (mitnamt der katholischen Salzkathedrale) besichtigen. Bereits im 5. Jahrhundert v. Chr. bauten die Menschen der präkolumbianischen Muisca-Kultur hier Salz ab.

Altertum 87

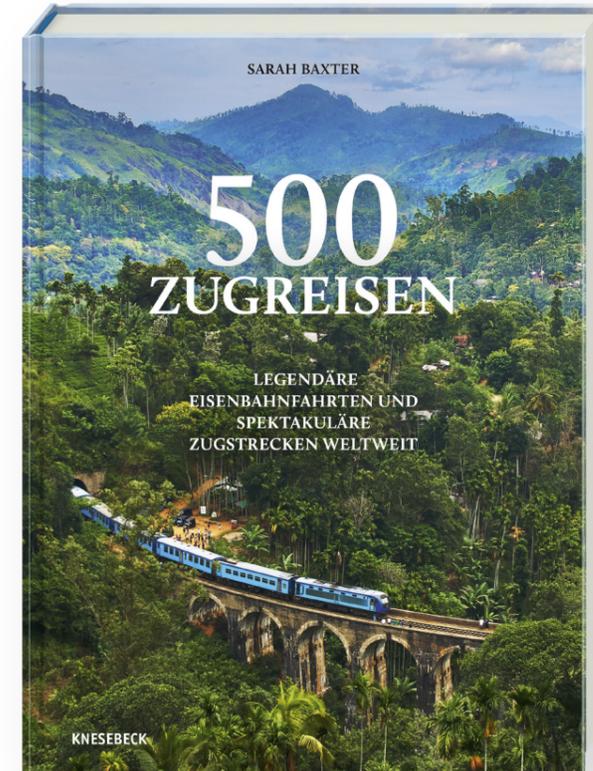


Hardcover

Sarah Baxter  
500 Zugreisen

Legendäre Eisenbahnfahrten und spektakuläre Zugstrecken weltweit  
Hardcover · 400 Seiten · WG 1359  
Format 17,0 x 22,7 cm · 120 farbige Abbildungen und 91 Karten/Tabellen  
Übersetzt von Klaus Benz

ISBN 978-3-98962-072-8  
€ [D] 30,00 · € [A] 30,80  
ET 26.02.2026



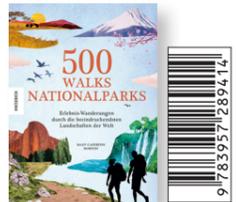
500 Zugreisen weltweit – von legendären Routen bis zu Geheimtipps, kurz oder mehrtägig

Das umfangreichste Buch zu den Zugstrecken der Welt, ideal zum Einstimmen und Inspirieren für die nächste Reise

Einzigartige Mischung aus Fotos, Karten, Reisetipps und geschichtlichem Hintergrund – für alle, die Zugreisen lieben

Die Welt erfahren – unterwegs auf den schönsten Bahnstrecken der Welt

Bahnfahren ist mehr als Fortbewegung – es ist Geschichte, Abenteuer und Fernweh auf Schienen: *500 Zugreisen* ist der ideale Begleiter für alle, die die Welt entschleunigt und stilvoll entdecken wollen. Ob mit einer nostalgischen Dampflok oder im Hochgeschwindigkeitszug, auf berühmten Langstrecken oder verborgenen Regionalrouten – das Buch versammelt außergewöhnliche Bahnreisen rund um den Globus. Mit dabei: der Glacier Express, der Blue Train, die Lhasa-Bahn, die Eiserne Seidenstraße – und eindrucksvolle Nachtzugverbindungen. Jede Route enthält Infos zu Fahrtdauer, Haltepunkten, Streckenverlauf und Sehenswürdigkeiten entlang der Linie. Ob kurzes Bahnabenteuer oder große Reise auf Gleisen – ein Buch zum Schmökern, Staunen und Losreisen.



500 Walks – Nationalparks  
€ [D] 34,00 · € [A] 35,00  
ISBN 978-3-95728-941-4



500 Streifzüge  
€ [D] 34,00 · € [A] 35,00  
ISBN 978-3-95728-848-6



Sarah Baxter lebt in Bath, Großbritannien. Ihre Leidenschaft für Natur und Reisen führte sie von Asien über Australien bis in die USA. Seit Jahren schreibt sie unter anderem für das Reisemagazin *Wanderlust*, den *Guardian* und *Runner's World* und arbeitete an zahlreichen Lonely-Planet-Guides mit. 2025 erhielt sie für ihre journalistische Leistung den Preis »Domestic Travel Writer of the Year«.



Innenseiten



GÄRTNERN MIT HÜHNERN

**OFT BEKOMME ICH ZU HÖREN:** »Ich kann keine Hühner halten, sie würden meinen Garten ruinieren!« Um ehrlich zu sein, muss ich zugeben, dass es stimmt: Hühner im Garten zu halten, kann einem schon bald so vorkommen, als sei eine Horde pickender Dämonen über die Blumenbeete hergefallen. Das gilt besonders dann, wenn Sie als Gärtnerin oder Gärtner sehr ordentlich oder gar penibel sind. Haben Sie sich jedoch dazu entschlossen, Hühner in Ihrem Garten zu halten, ist das ein guter Hinweis, dass Sie auch mit ein bisschen Nachlässigkeit und Ärger zurecht kämen, die damit unvermeidlich verbunden ist. Und das müssen Sie auch, wenn Sie nicht ständig in Tränen ausbrechen wollen. Auf jeden Fall werden Sie den Seufzer, »Oh, okay, macht nichts« öfters als früher ausstoßen müssen.

Wenn Sie den freien Auslauf von Hühnern in Ihrem Garten nicht nur dulden, sondern sich darüber freuen wollen, müssen Sie Ihre Einstellung zum Gärtnern ändern. Die Hennen zwingen Sie, sich nicht mehr von Ihrem »grünen Daumen« beherrschen zu lassen, was grundsätzlich nicht schlecht sein kann. Es braucht Zeit, Ihren Garten so umzustellen, dass sich die Hühner darin wohl fühlen, aber im Ergebnis wird Ihr Garten dann ein wunderbar belebtes Stückchen Erde sein.



MEIN LEBEN MIT HÜHNERN



Die Vögel sitzen auf einer stabilen Plattform und ist mit einem Dach gegen Vogelfresser geschützt.

BOSEWICHTE UND UNGEZIEFER

Ein mobiles Hühnerhaus verschafft Ihren Hühnern Zugang zu frischem Gras, wenn Sie in der glücklichen Lage sind, genug Platz zu haben, aber auch sicher sein wollen, dass Ihre Schar immer gut geschützt ist. Es wird sie jedoch nicht so effektiv schützen können wie ein fester Standort, bei dem der Zaun traditionell mindestens 30 Zentimeter tief in die Erde eingegraben ist. Sie müssen auf jeden Fall dafür sorgen, dass kein Tier den Zaun oder das mobile Gehege untertunnelt. Eine gute Methode für mobile Gehege ist, ringsum starken Maschendraht mit Zelthäkchen fest auf die Erde zu nageln. Die Breite sollte mindestens 60 Zentimeter betragen und der Draht muss absolut flach auf der Erde liegen. Mit dieser Abwehrmaßnahme wird der natürliche Grabinstinkt von Füchsen ausgetrickst, der ihnen befiehlt, genau dort mit dem Graben zu beginnen, wo sie mit der Schnauze an einen Widerstand – einen Zaun oder eine Mauer – stoßen, in diesem Fall ist das der flach liegende Maschendraht um den eigentlichen Zaun. Weil sie nicht erkennen können, wie breit der Maschendraht ist, um unter dem Zaun durchzukommen, werden sie aufgeben.



Batterietriebener Hühnerschutz und befestigter Drahtzaunrand.



**Arthur Parkinson** ist geboren und aufgewachsen in Nottinghamshire. Er liebt Hühner, seit er denken kann. Dazu hat er eine große Leidenschaft für biologischen Gartenbau, Naturschutz und nachhaltige Floristik. Er ist Autor, Illustrator und Fotograf und teilt seine Projekte und Interessen auf seinem Instagram-Account: @Arthurparkinson\_

SCHWERPUNKTTITEL



Softcover

**Arthur Parkinson**

**Mein Leben mit Hühnern**

Über Federn, Freundschaft und die Freude am einfachen Leben

Softcover · 272 Seiten · WG 1981

Format 13,6 x 21,0 cm · 190 farbige Abbildungen

übersetzt von Karlheinz Dürr

ISBN 978-3-98962-074-2

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 19.03.2026



**Selbstfindung und Naturverbundenheit durchs Huhn – die persönliche Geschichte des »Chicken Boys«**

**Memoir trifft Hühnerkunde: mit Tipps, Rasseporträts und liebevollen Aquarellen des Autors**

**Berührend, informativ und herrlich unkonventionell**

**Ein Leben für Hühner und vom Glück, für andere da zu sein**

Schon als Kind träumte Arthur Parkinson nicht von Hunden oder Ponys, sondern von Hühnern. Aus dieser frühen Faszination wurde eine lebenslange Leidenschaft: vom selbst gebauten Stall bis zur besonderen Freundschaft mit der Herzogin von Devonshire. Dieses liebevoll gestaltete Buch ist eine Hommage an das einfache, ländliche Leben und an die stille Freude, die entsteht, wenn man sich um andere Lebewesen kümmert. Persönliche Geschichten, Gartentipps und Beobachtungen verbinden sich mit Aquarellen, Fotos und Porträts seltener Hühnerrassen zu einem besonderen Schatz für alle, die mit Herz, Hand und Gummistiefeln durchs Leben gehen.



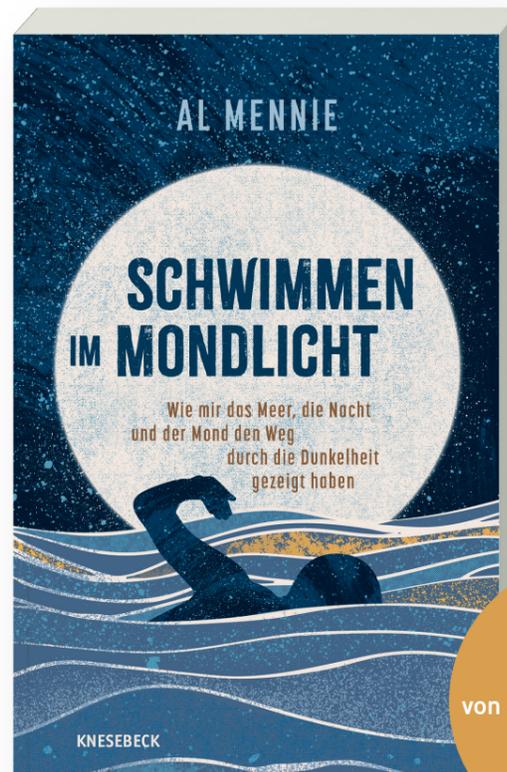


Softcover

**Al Mennie****Schwimmen im Mondlicht**

Wie mir das Meer, die Nacht und der Mond den Weg durch die Dunkelheit gezeigt haben  
Softcover · 240 Seiten · WG 1480  
Format 13,6 x 21,0 cm  
übersetzt von Janine Malz

ISBN 978-3-98962-079-7  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ET 22.01.2026



Für Fans  
von »Der Salzpfad« und  
»Überwintern«

**Erstes Buch übers  
Nachtschwimmen – die  
unentdeckte Seite  
des Wildschwimmens**

**Nachtbaden stärkt die  
mentale Gesundheit:  
mit praktischen Tipps,  
Tools und Reflexionen für  
mehr Klarheit und  
innere Balance**

**Al Mennie** ist ein internationaler Big-Wave-Surfer und Mental Health Advocate. 2023 startete er die erfolgreiche Kampagne »Swim Through Darkness«, bei der er nachts durch die Brandung an der Nordküste Irlands schwimmt, um auf Depressionen, Suizid und transgenerationale Traumata aufmerksam zu machen. Er ist u. a. in The Times, The Guardian, dem Daily Mirror und dem Outsider Magazin erschienen.



© Titus Haug

## Eintauchen in die Welt des Nachtschwimmens

Al Mennie, internationaler Big-Wave-Surfer und Mental Health Advocate, teilt seine Reise durch die Gewässer des Nordatlantiks, sein Wissen über die gesundheitlichen Vorteile des nächtlichen Schwimmens und wie er seinen »Mond« fand – etwas, das hell in seinem Leben leuchtet.

Al kombiniert motivierende Texte mit eindrucksvoller Erzählkunst und gibt den Leser:innen Werkzeuge an die Hand, um selbst durch die Dunkelheit zu navigieren – buchstäblich und metaphorisch.

Mit Infos und Illustrationen zu Gezeiten, Strömungen, Routenplanung und Vorbereitung sowie Tipps für Klarheit und Fokus ist dieses Buch für Wildschwimmer und alle, die Inspiration und Unterstützung suchen, um eine tiefere Verbindung zu sich selbst und zur Natur zu finden.



Softcover

**Louise Blight****Die Pinguinforscherin**

Mein Alltag am Ende der Welt  
Softcover · 336 Seiten · WG 1981  
Format 13,6 x 21,0 cm  
übersetzt von Petra Kurek

ISBN 978-3-98962-080-3  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ET 23.04.2026



**Authentisch und nahbar:  
Forscheralltag mitten im  
endlosen Eis**

**Faszinierende Einblicke in  
das Leben der Pinguine**

**Eine berührende Reise  
zu sich selbst – mitten in der  
Einsamkeit der Antarktis**

**Louise K. Blight** ist Naturschutzbiologin und lehrt an der University of Victoria. Sie hat über 50 wissenschaftliche Publikationen verfasst und ist Co-Vorsitzende des Unterausschusses für Vögel beim kanadischen Ausschuss für den Status gefährdeter Wildtiere. Sie lebt mit ihrem Partner, ihrem Pudelpudel und zwei Katzen auf Salt Spring Island, British Columbia, im traditionellen Gebiet der Coast Salish.



© Pam Gregoriadis, Aistea Photography

## Eine fesselnde Erkundung des Lebens und Forschens in der Antarktis

Tief in der eisigen Abgeschiedenheit der Antarktis arbeitet die Naturschutzbiologin Louise Blight in einer kleinen Forschungsstation – umgeben von Schnee, Stille und unzähligen Pinguinen. Zwischen Kälte und Wind und der endlosen Weite beobachtet sie das Verhalten der Tiere: wie sie im Schneetreiben brüten, unbeholfen über das Eis watscheln, wie ihre schwarzen Knopfaugen ruhig in die Welt blicken. Mit feinem Gespür erzählt Blight vom Leben am Rand der Welt: von langen Tagen voller Forschung, unerwarteten Begegnungen und stillen Momenten mit Tieren, die ihr ans Herz gewachsen sind. Ihre Geschichten zeigen, wie tief die Verbindung zwischen Mensch und Natur sein kann – und wie heilend sie wirkt.

Innenseiten

# DIE FÜNF LIEBESSPRACHEN HEUTE



In diesem ersten Abschnitt schauen wir uns die fünf Sprachen der Liebe, die Gary Chapman definiert hat, genauer an und übersetzen sie in unsere Zeit. Wir erweitern den Liebesbegriff auf alle Formen von Beziehungen und schaffen eine »Speisekarte der Liebe«, aus der man auswählen kann. Manchmal schaut man auf die Speisekarte und hat Lust auf etwas Salziges. Dann wieder läuft einem das Wasser im Mund zusammen, wenn man etwas Süßes sieht. Manchmal hat man Lust auf einen großen Teller mit Pasta, ein anderes Mal ist einem nach leichten Häppchen. (Okay, jetzt kriege ich selbst Hunger von dieser Metapher...)

Als Menschen sprechen wir alle »Love Languages« fließend. Vom Moment der Geburt an ist das aufnahmefähige Babyhirn für alle Liebes-sprachen bereit. Da ist der Kontakt von Haut zu Haut (physische Berührung), dann deine liebevolle Oma, aus der es nur so herausprudelt, wie süß du bist (Worte der Bestärkung), die neue Babydecke, in die du im Krankenhaus eingewickelt wirst (Geschenk), und all die Stunden, die deine Eltern damit verbringen, dich zu füttern, die Windeln zu wechseln und dich anzuhimmeln (Gesten der Hilfsbereitschaft/gemeinsame Zeit), durch all das werden die Liebes-sprachen vom ersten Tag an zu deiner Muttersprache.

Natürlich haben wir alle Vorlieben, aber der Ansatz dieses Buches ist

denkbar einfach: »Love Languages« sollen Optionen sein, keine Vorschriften. Und wie bei anderen Sprachen ist es auch hier nützlich, mehr als eine zu beherrschen. Oder wie Dr. Chapman sagt: »Die Möglichkeiten, Liebe mithilfe einer Liebesprache auszudrücken, sind nur durch die eigene Vorstellungskraft begrenzt.« Wie wahr! Und deswegen ist es höchste Zeit, die Sprachen der Liebe neu zu denken, für unsere heutige Zeit und für all die verschiedenen Beziehungsformen, die auf Liebe und Respekt fußen.

Chapmans »Love Languages« beziehen sich auf romantische Beziehungen. Also fangen wir damit an. Für viele Menschen ist es zentral, romantische

Aufmerksamkeit, dass beide einander anschauen und aufmerksam zuhören, ohne etwas anderes nebenbei zu machen. Diese Vorstellung teilen die meisten Menschen. Aber es gibt auch Menschen, für die die Sache ein bisschen anders aussieht, besonders im Kontext einer romantischen Beziehung, in der beide unverstellt sie selbst sein können. Die Rede ist von neurodivergenten Personen.

Fun Fact: Ich habe ADHS. Das zeigt sich in meinem Leben auf vielfältige Weise. Manches ist lustig, manches weniger, aber eines ist sicher: Ich bin permanent unruhig. In der Schule habe ich immer in meinen Heften rumgedoodlet, wenn meine Lehrer\*innen geredet



Wenn es in den 5 Sprachen der Liebe um ungeteilte Aufmerksamkeit und gute Gespräche geht, macht das Buch ganz deutlich, wie diese auszusehen haben. Nach Chapmans ursprünglicher Definition bedeutet »konzentrierte

# QUALITY TIME HEUTE

Zeit miteinander zu verbringen, ist eine weitere Sprache der Liebe, die universell als Grundlage einer guten Beziehung gilt. In Die 5 Sprachen der Liebe bedeutet Quality Time, dass man jemandem »die volle Aufmerksamkeit schenkt«. Chapman ordnet ihr drei »Dialekte« zu:

- ungeteilte Aufmerksamkeit
- wertvolle Gespräche
- gemeinsame Unternehmungen

Jede Beziehung sollte gemeinsam verbrachte Zeit enthalten. Ohne gemeinsame Aktivitäten und Erfahrungen ist es fast unmöglich, ein wirklich erfüllendes Leben mit einer anderen Person zu führen. Selbst negative Erfahrungen, die man miteinander teilt, wie der »romantische Ski-Unfall«, der mit einem gebrochenen Fußgelenk endete, oder gleich zwei Personen mit Lebensmittelvergiftung, können eine Beziehung

stärken – oder zumindest zu einem gem zitierten Insider-Witz werden. Wie genau gemeinsam verbrachte Zeit aussieht, die als wertvoll wahrgenommen wird, ist von Beziehung zu Beziehung verschieden. Und was von zwei Menschen (oder einer Gruppe von Leuten) als Quality Time empfunden wird, hängt von den beteiligten Personen ab. Es kann alles bedeuten, von gemeinsamem Genießen einer Serie bis hin zu drei Tagen, an denen man gemeinsam einen Abschnitt vom Jakobsweg läuft. Die einzige Bedingung für »Qualitätszeit« ist, dass sie von allen Beteiligten als wertvoll empfunden wird.

UNGETEILTE AUFMERKSAMKEIT UND GUTE GESPRÄCHE  
Wenn es in den 5 Sprachen der Liebe um ungeteilte Aufmerksamkeit und gute Gespräche geht, macht das Buch ganz deutlich, wie diese auszusehen haben. Nach Chapmans ursprünglicher Definition bedeutet »konzentrierte

haben – ich habe kleine konzentrische Kreise gezeichnet oder winzige Kästchen ausgefüllt. Viele meiner Lehrer\*innen glaubten, ich würde nicht richtig zuhören, und haben mir deswegen Vorwürfe gemacht. Was ist nicht verstanden haben, war, dass ich nur dadurch, dass ich meine Hände beschäftigte, überhaupt zuhören konnte. In dem Moment, in dem ich aufgehört hab, kleine Kreise zu zeichnen, hat sich mein Hirn auf völlig eigene Wege gegeben, um die überschüssige Energie zu verbrennen. Und plötzlich konnte ich mich überhaupt nicht mehr konzentrieren.

Die Moral von der Geschichte ist einfach: Ich hätte eine bessere Note in Mathe bekommen sollen. Kleiner

SCHWERPUNKTTITEL

Aktion



Aktion 6/5 Ex.  
ISBN 978-3-98962-107-7

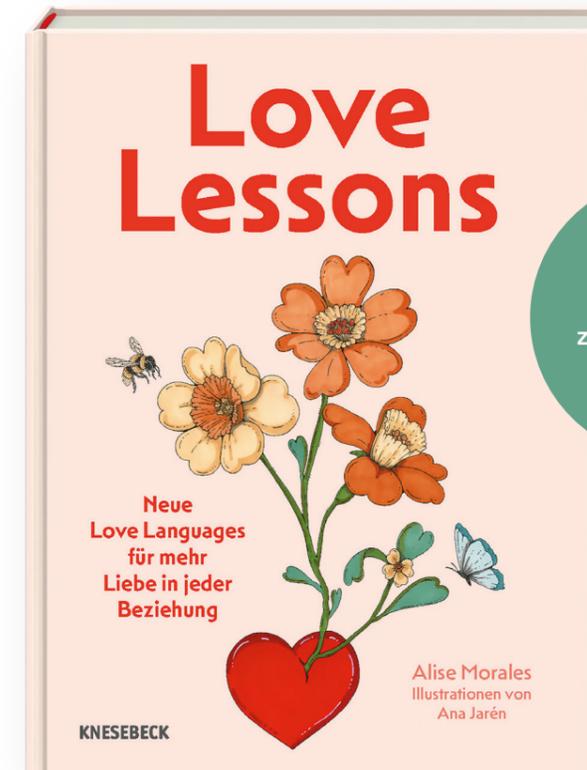


Hardcover

Alise Morales  
Love Lessons

Neue Love Languages für mehr Liebe in jeder Beziehung  
Hardcover · 160 Seiten · WG 1483  
Format 14,5 x 19,5 cm  
illustriert von Ana Jarén  
übersetzt von Kathrin Köller

ISBN 978-3-98962-061-2  
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60  
ET 22.01.2026



Pünktlich zum Valentinstag

Die 5 Sprachen der Liebe, modern und zugänglich erweitert um 4 neue Liebesprachen

Für alle Beziehungsformen: inklusiv, vielfältig und alltagsnah und auf Partnerschaft, Familie, Freundschaft und Beruf anwendbar

Frisch und charmant illustriert, leicht verständlich und ideal für die Herausforderungen unserer Zeit

Ein neuer Blick auf die 5 Sprachen der Liebe – aktualisiert für unsere Zeit

Die 5 Sprachen der Liebe von Gary Chapman hat sich seit den 90er-Jahren millionenfach verkauft. »Was ist deine »Love Language«?« ist heute eine gängige Frage auf Dating-Apps. Doch das beliebte Konzept der Liebesprachen ist nicht mit der Zeit gegangen. Love Lessons interpretiert es neu, als flexiblere Methode der Kommunikation. Von romantischen Beziehungen über Freundschaften bis hin zu Familie und Job zeigt dieses Buch, wie vielseitig »Love Languages« sein können. Die etablierten Liebesprachen werden neu interpretiert und es werden zusätzliche eingeführt als ebenso kraftvolle Werkzeuge, um Respekt, Bewunderung und Fürsorge in unseren wertvollsten Beziehungen auszudrücken. Mit Quizfragen zur Bestimmung der eigenen »Love Language«.



Alise Morales ist bekannt für ihre humorvolle und kreative Arbeit und hat sich in verschiedenen Bereichen der Unterhaltungsindustrie einen Namen gemacht. Sie ist Schriftstellerin, Komikerin, Synchronsprecherin und Podcasterin und lebt in Brooklyn, NY. Sie hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht und ist Co-Host des ausgezeichneten Podcasts Go Touch Grass.



Ana Jarén ist eine Illustratorin aus Madrid. Ihre Arbeit fängt die Schönheit des Lebens, der Menschen und des Alltags ein.

Innenseiten



WALDBADEN

Bist du schon einmal spazieren gegangen in der Natur, ohne künstliches Licht oder menschengemachten Lärm? Dann weißt du, was das Baden in der Natur für eine bedeutsame Erfahrung ist. Baden meint in diesem Fall natürlich das Umgebensein.

Die meiste Zeit verbringen wir in fast vollständig menschengemachten Städten oder in Vororten auf dem Land. Auf einem Bauernhof gibt es zwar viel Land, aber es wurde von Menschen bearbeitet, mit Gebäuden und bewirtschafteten Feldern. Sogar die Tiere auf dem Bauernhof sind nicht unbedingt in ihrem natürlichen Habitat.

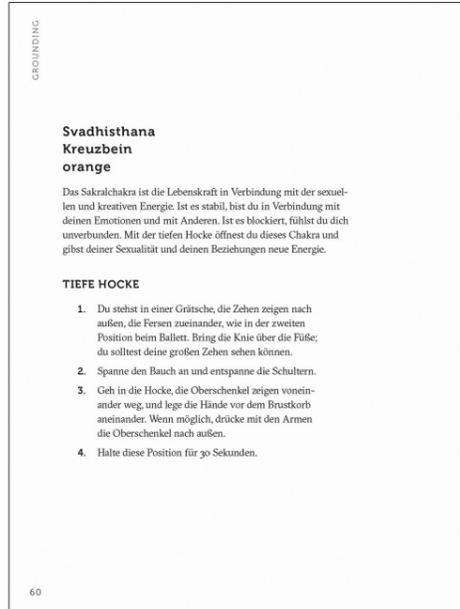
Waldbaden bedeutet, in einer natürlichen Atmosphäre, die dich vollständig umgibt, Zeit zu verbringen. Es ist medizinisch erwiesen, dass dies die psychische und physische Gesundheit verbessert; du schaltest ab und nimmst die natürliche Umgebung nur mit deinen Sinnen wahr. Laut einer Studie aus dem Jahr 2017 sagen Menschen, die Zeit in der Natur verbringen, dass sie sich energiegeleierter fühlen, allgemein gesünder sind und – das ist vielleicht am wichtigsten – das Leben als sinnvoller empfinden.

Obwohl die Technik verspricht, uns zu „verbinden“, hat sie uns doch das genommen, was uns wirklich verbindet: die Natur. Wenn wir uns draußen aufhalten, sind wir nicht nur mit der Welt verbunden, sondern auch mit anderen und mit uns selbst. Wir können „süchtig“ nach Handys und anderen Bildschirmen werden, aber wir können nicht „süchtig“ nach Natur werden – es gibt keine Kehrseite der Medaille.

Das klingt vielleicht ironisch, denn die Natur ist voller Stimulation – Bäume, das Zwitschern von Vögeln, verschiedene Untergründe –, aber tatsächlich ist es die moderne urbane Umgebung der Arbeitswelt, die uns mit Reizen überflutet. Fluoreszierende Lichter, Lärm und das Fehlen von Natur lösen Spannungsgefühle aus. Nach einer Studie in *Frontiers of Psychology* können wir uns in der Natur tatsächlich viel besser fokussieren und konzentrieren.

EINFACHE GROUNDING-TECHNIKEN

33



Svadhishthana Kreuzbein orange

Das Sakralchakra ist die Lebenskraft in Verbindung mit der sexuellen und kreativen Energie. Ist es stabil, bist du in Verbindung mit deinen Emotionen und mit Anderen. Ist es blockiert, fühlst du dich unverbunden. Mit der tiefen Hocke öffnest du dieses Chakra und gibst deiner Sexualität und deinen Beziehungen neue Energie.

TIEFE HOCKE

1. Du stehst in einer Grätsche, die Zehen zeigen nach außen, die Fersen zueinander, wie in der zweiten Position beim Ballett. Bring die Knie über die Füße; du solltest deine großen Zehen sehen können.
2. Spanne den Bauch an und entspanne die Schultern.
3. Geh in die Hocke, die Oberschenkel zeigen voneinander weg, und lege die Hände vor dem Brustkorb aneinander. Wenn möglich, drücke mit den Armen die Oberschenkel nach außen.
4. Halte diese Position für 30 Sekunden.

60



**Donna Raskin** ist eine Gesundheits- und Fitnessredakteurin. Sie hat bei führenden Publikationen wie *Shape*, *American Health* und *Cooking Light* gearbeitet und zu mehr als 20 Büchern über Gesundheit und alternative Therapien beigetragen. Derzeit ist sie leitende Gesundheits- und Fitnessredakteurin bei den Magazinen *Runner's World* und *Bicycling* und unterrichtet Schreiben am College of New Jersey.



**Bea Müller** ist eine deutsch-niederländische freiberufliche Illustratorin, die in London lebt. Mutterschaft, Vielfalt und die Stärkung von Frauen sind für sie wichtige Themen und wiederkehrende Motive in ihren Illustrationen. Sie hat die Marke »Soley and the Bear« gegründet.



Hardcover

Donna Raskin  
Grounding

Wie du dich erdest und zu mehr Wohlbefinden, innerer Balance und Energie findest  
Hardcover · 160 Seiten · WG 1462  
Format 14,5 x 19,5 cm  
illustriert von Bea Müller  
übersetzt von Petra Schulz

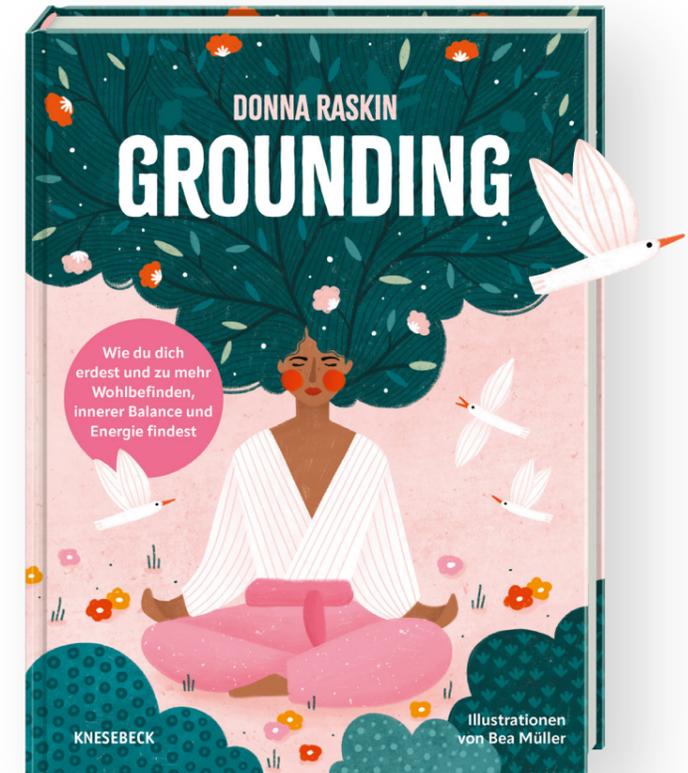
ISBN 978-3-98962-060-5  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ET 28.05.2026



Erster Guide zu Grounding – dem neuen Wellness- und Social-Media-Trend

Praktische Impulse fürs Erden, Krafttanken und Naturerleben im stressigen Alltag

Inspirierend illustriert von der reichweitenstarken deutschen Illustratorin **Bea Müller (120 000 Follower auf Instagram)**



Entdecke die transformative Kraft des Grounding

Du willst dein Wohlbefinden dauerhaft steigern? Das geht ganz einfach mithilfe der Energien der Erde. Dieser kompakte und zugängliche Leitfaden erklärt die Wissenschaft hinter dem Wellness-Trend des Grounding und zeigt, wie dir der Aufenthalt im Freien hilft, dich von Technologie und Alltagsstress zu lösen und deiner Gesundheit etwas Gutes zu tun. Hier findest du neben spannendem Hintergrundwissen zahlreiche einfache Grounding-Methoden, die du überall und jederzeit anwenden kannst, um die Vorteile dieser kraftvollen Praxis zu nutzen und eine tiefere Verbindung zu dir selbst und zur Natur herzustellen.





FOKUSSIEREN  
 ENTSPANNEN  
 AUFRICHTEN  
 LOSLASSEN  
 VERBINDEN



Kartenset

**Rebecca Moore**  
**Breathwork – Das Kartenset**  
 50 Atemmeditationen für Körper, Geist und Seele  
 Kartenset · 114 Seiten · WG 1462  
 Format 11,0 x 15,0 cm  
 illustriert von Raluca Maria Spatacean  
 übersetzt von Ulrike Brandhorst

ISBN 978-3-98962-062-9  
 € [D] 20,00 · € [A] 20,60  
 ET 28.05.2026



**Erstes Kartenset mit einfachen  
 Atemübungen für jede  
 Alltagssituation – sofort und  
 überall einsetzbar**

**Für mehr Achtsamkeit, Energie,  
 Entspannung oder Kraft –  
 ganz ohne Vorwissen oder  
 Zubehör**

**Stimmungsvoll gestaltete  
 Kartenbox als täglicher Begleiter  
 für Wohlbefinden und Balance**

**Finde zu dir selbst  
 mit der Kraft des Atmens**

Dieses liebevoll gestaltete Set führt die Leserin in die Welt der Atemübungen ein, inspiriert von der Weisheit des Yoga. Es zeigt, wie man durch gezielte Atemtechniken mehr Fokus, Entspannung und Wohlbefinden in sein Leben bringen kann. 50 wunderschön illustrierte Karten führen sanft durch die Übungen und geben hilfreiche Tipps. Die farbliche Kennzeichnung zeigt auf einen Blick, ob die Übung für mehr Konzentration oder Entspannung gedacht ist. Viele Übungen lassen sich mühelos in den Alltag integrieren, egal ob man unterwegs ist oder eine ruhige Minute für sich findet. Durch das handliche Format kann man die Karten immer dabei haben und jederzeit nutzen. Die Magie des Atmens hilft, innere Balance zu finden – überall und jederzeit.

**Rebecca Moore** ist Autorin, Kuratorin und Wellness-Expertin. Ihre Arbeit und Ratschläge wurden in *Vogue*, *Condé Nast Traveller*, *Financial Times*, *Sheer Lux* und *Stylist* vorgestellt. Sie ist auch die Atemlehrerin bei »Deliciously Ella« und Wellness-Botschafterin der preisgekrönten Wohltätigkeitsorganisation The Vavengers, die gegen FGM und geschlechtsspezifische Gewalt gegen Frauen und Mädchen kämpft.

**Raluca Maria Spatacean** alias @madebyralu ist eine rumänische Illustratorin. 2013 folgte sie ihrer Intuition, bereiste die Welt und suchte Freiheit und Freude. 2020 entdeckte sie die digitale Illustration und teilt seither auf Instagram beruhigende, positive Kunst mit einer wachsenden Community.



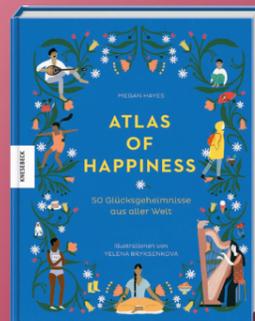
Mein Jahr voller Selfcare  
 € [D] 28,00 · € [A] 28,80  
 ISBN 978-3-95728-826-4



# Unsere Top-Backlist für den Start ins neue Jahr



Ein Ohrensessel, zwölf Fragen und  
eine Reise zu dir selbst  
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40  
ISBN 978-3-95728-922-3



Atlas of Happiness  
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-271-2



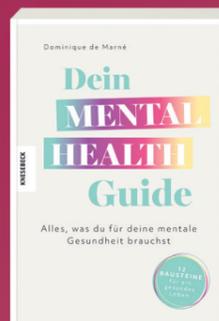
Mein Jahr voller Selfcare  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-826-4



Im Flow mit den Jahreszeiten  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-928-5



Heute fange ich an  
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-771-7



Dein Mental Health Guide  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-935-3



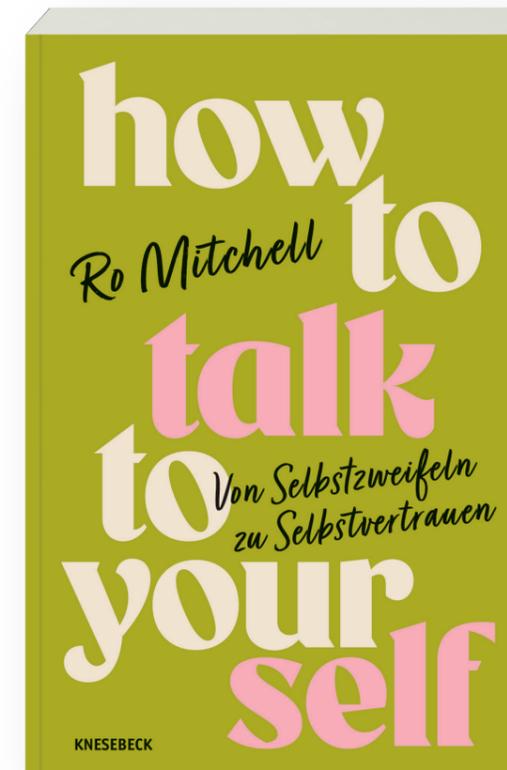
Sei glücklich,  
älter wirst du sowieso  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-927-8



Softcover

**Ro Mitchell**  
**How to Talk to Yourself**  
Von Selbstzweifeln zu Selbstvertrauen  
Softcover · 240 Seiten · WG 1481  
Format 13,6 x 21,0 cm  
übersetzt von Ursula C. Sturm

ISBN 978-3-98962-078-0  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ET 30.12.2025



**Konkrete Hilfe und bestärkender  
Zuspruch für alle Frauen mit  
einer lauten inneren Kritikerin**

**Persönliche Erfahrungen,  
Expert:innenwissen und  
praktische Übungen – klar  
und nachvollziehbar aufgebaut  
für die eigene schrittweise  
Weiterentwicklung**

**Ro Mitchell** ist eine britische Content-Creatorin und Mental Health Advocate, die durch ihre aufrichtige und einfühlsame Art sowie ihre positiven Botschaften in den sozialen Medien begeistert. Dort teilt sie ihre persönlichen Erfahrungen mit Selbstzweifeln und ihrer Essstörung und inspiriert viele Menschen zu persönlichem Wachstum und dazu, ihre mentale Gesundheit zu priorisieren.



© Jenimah Read

**Bye-bye Selbstzweifel,  
hallo Selbstbewusstsein**

Wer sich jemals nicht gut genug gefühlt hat oder den Eindruck hatte, mehr tun oder mehr sein zu müssen, um dazuzugehören, lernt in Ro Mitchells tröstendem und stärkendem Buch, dass er damit nicht allein ist. Ro zeigt, dass die innere Stimme es nicht immer gut mit einem meint und wie man das ändern kann. Durch ihren Zuspruch, ihre Ratschläge und Tipps lernen die Leser:innen aufmerksames Beobachten und das Üben von positiven Selbstgesprächen. Vom Vermeiden von Vergleichen in sozialen Medien bis zum »Entfreundeten« vom inneren Kritiker, vom Sich-selbst-Vergeben bis zum Erhalten gesunder Gewohnheiten – das Buch ist ein fürsorglicher und interaktiver Leitfaden, um an sich selbst zu glauben, freundlich zu sich selbst zu sein und glücklicher zu werden.

**Reichweitenstarke Online-  
Community mit 215 000  
Followern auf Instagram und  
325 000 auf TikTok**



Aktion 6/5 Ex.  
ISBN 978-3-98962-130-5



# DIE LIEBE VON LIZZY & DARCY – NEU GEZEICHNET, NEU GEFÜHLT

Die Enemies-to-Lovers-Story, die wir einfach nie sattkriegen – romantisch, witzig und wunderschön gezeichnet.

## UMFANGREICHE COMMUNITY- UND DIGITAL KAMPAGNE

Social Media-  
Kampagne auf  
Instagram & TikTok

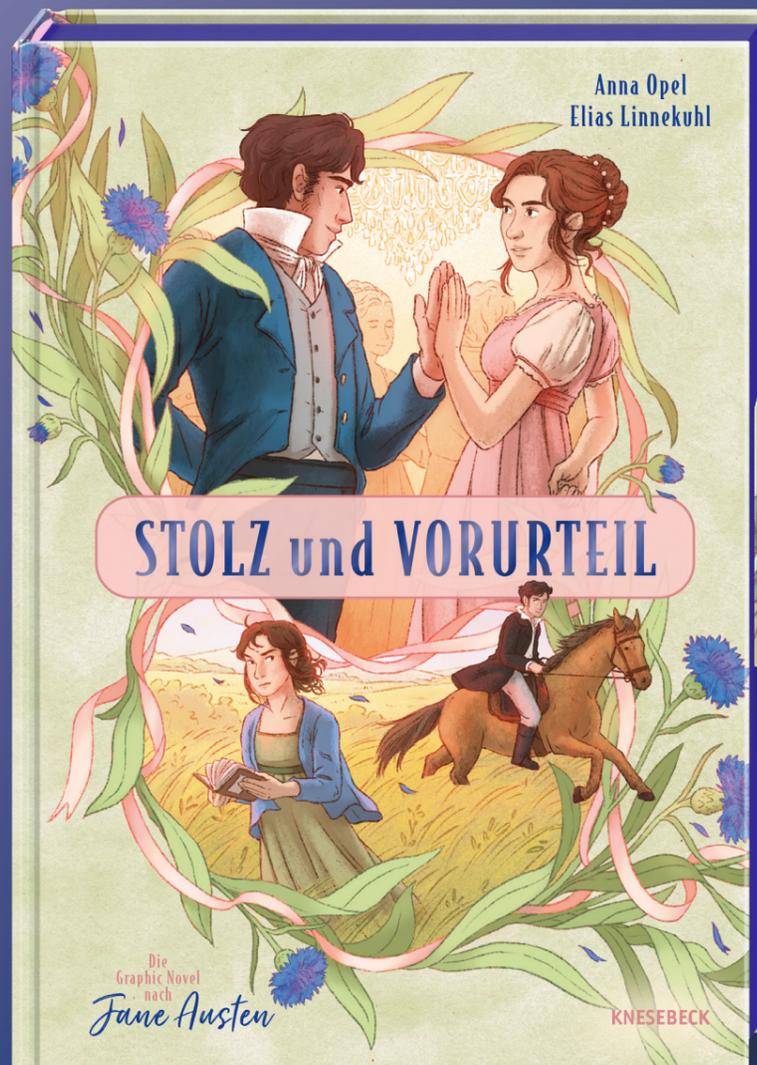


Kooperationen mit  
reichweitenstarken  
Influencer:innen  
und Blogger:innen

Online  
Ad Kampagnen auf  
Instagram & TikTok



- Exklusiver Sonderversand mit gestalteter Bloggerbox und besonderen Goodies
- Newslettermarketing
- Empfehlungsmarketing bei Vorablesen & Lovelybooks



Mit exklusivem  
Farbschnitt  
in der 1. Auflage +  
Charactercard



HISTORICAL

SECRET  
ADMIRER

OPPOSITES  
ATTRACT

SLOWBURN

ENEMIES  
TO  
LOVERS



Plakat  
DIN A2

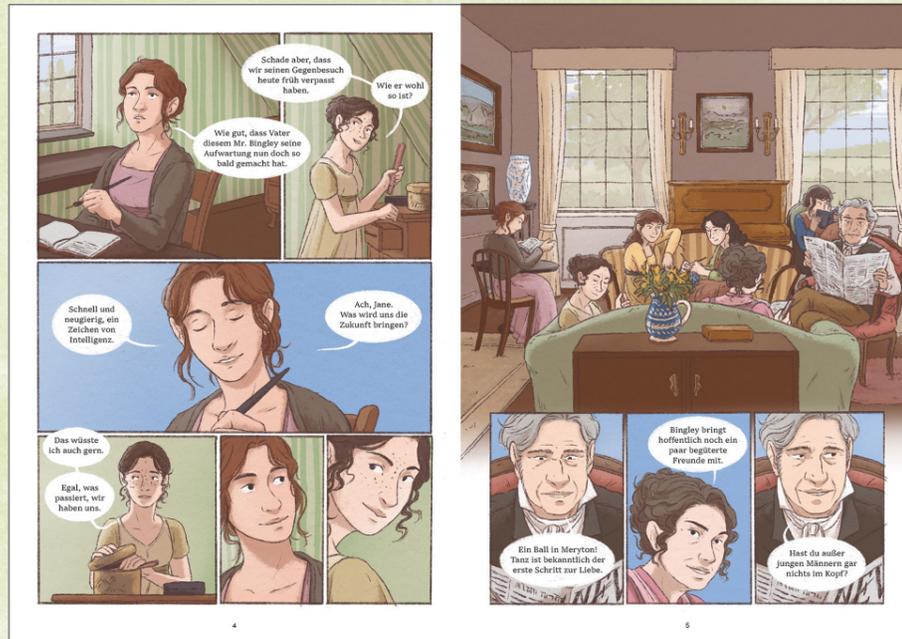


Lese-  
zeichen

Dekomaterial für Ihren POS



Innenseiten



© Paula Opel



**Anna Opel** lebt als freie Autorin und Dramaturgin in Berlin. Sie hat an der FU Berlin studiert, glaubt an gute Storys und die Kraft der Sprache. Am liebsten erzählt sie in ihren Romanen und Biografien »untold female stories« und stöbert dafür in Archiven.

© privat



**Elias Linnekuhl** ist 2D-Animator und Illustrator aus Hamburg. Er ist Absolvent der HAW Hamburg und arbeitet seit 2019 für Verlage, Animationsfilme und verschiedene Publikationen als Illustrator und Comiczeichner. Wenn er nicht bis zu den Ohren in Arbeit steckt, kann man ihn in der Natur beobachten oder beim Animieren seines zukünftigen Kurzfilms.

SCHWERPUNKTTITEL

Werbemittel



Plakat *Stolz und Vorurteil* DIN A2  
GTIN 4260295840750



Lesezeichen *Stolz und Vorurteil*  
(VE=20)  
GTIN 4260295840767



Aktion



Aktion 6/5 Ex. + Plakat +  
Lesezeichen (VE=20)  
ISBN 978-3-98962-104-6



Hardcover

**Anna Opel**  
**Stolz und Vorurteil** – die Graphic Novel nach  
**Jane Austen**  
Hardcover · 144 Seiten · WG 1176  
Format 17,0 x 24,0 cm  
illustriert von Elias Linnekuhl

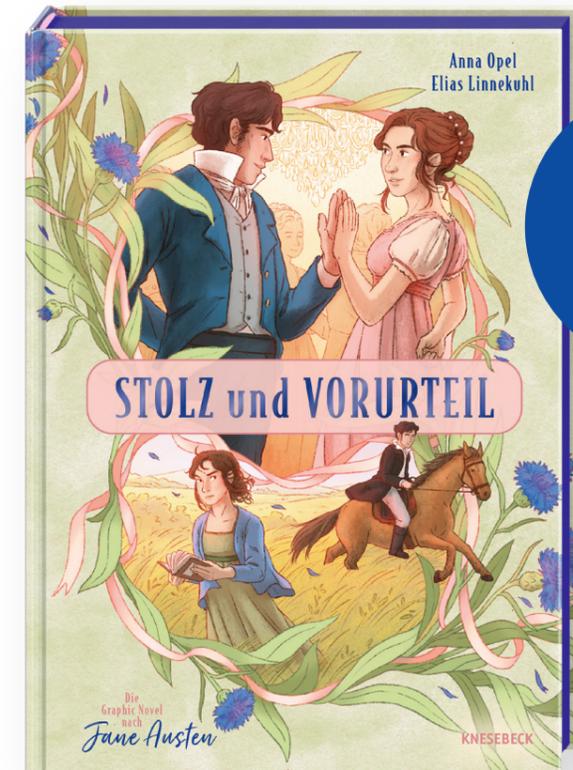
ISBN 978-3-98962-065-0  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ET 23.04.2026



Jane Austens beliebtester  
Roman - neu gedacht und frisch  
illustriert

Poetische Sprache trifft auf  
kunstvolle Illustrationen,  
die Figuren lebendig werden  
lassen

Ein zeitloser Gesellschafts-  
roman, neu erzählt für Young-Adult-  
und Romance-Fans



Mit exklusivem  
Farbschnitt  
in der 1. Auflage

Die berühmteste  
Enemies-to-Lovers-Story  
als hinreißende Graphic Novel

Um keinen Preis will Elizabeth Bennet einen Mann wie Mr Darcy. Zu überheblich, zu kühl, zu reich. Und doch: Etwas flackert, wenn sie einander begegnen. Ihre Schlagfertigkeit, sein Edelmut ... passt das etwa doch zusammen? Hat die Liebe überhaupt eine Chance, wo Vorurteile und verletzter Stolz den Blick trüben? Elias Linnekuhl und Anna Opel führen mit dieser Graphic Novel in die Welt der Bälle und Intrigen, der gesellschaftlichen Zwänge und der mühsam verborgenen Gefühle. Die wohl beliebteste Enemies-to-Lovers-Romance der Weltliteratur wird aufregend neu erzählt. Ein Muss für Jane-Austen-Fans und alle, die dabei sein wollen, wenn Liebe sich ihren Weg bahnt.



Verstand und Gefühl –  
die Graphic Novel nach Jane Austen  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-971-1



Was ihr wollt – die Graphic  
Novel nach William Shakespeare  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-981-0





Hardcover

**Didier Convard, Pierre Boiserie**  
**Heureka!**

Von Atom bis Zufall – die unglaubliche Geschichte der Naturwissenschaften  
Hardcover · 248 Seiten · WG 1181  
Format 17,7 x 25,4 cm  
illustriert von Philippe Bercovici  
übersetzt von Martina Buchwald

ISBN 978-3-98962-066-7  
€ [D] 35,00 · € [A] 36,00  
ET 23.04.2026



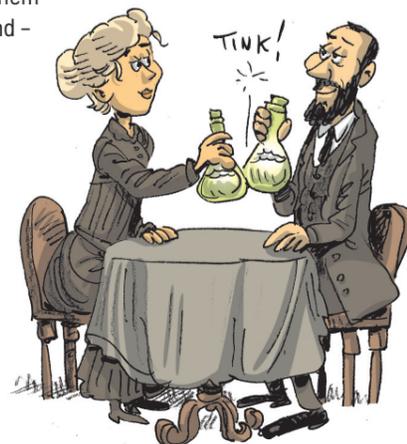
**Wissenschaft als Abenteuer:**  
Madame Curie führt humorvoll durch 2500 Jahre Naturwissenschaft

**Mit Expertenwissen und Anekdoten verständlich erzählt – von Pythagoras bis Periodensystem**

**Fachlich geprüft vom Fields-Medaillenträger Cédric Villani**

### Wissenschaft, die fesselt und Lust aufs Denken macht

Von der ersten Keilschrift Mesopotamiens über den Satz des Pythagoras und Archimedes' »Heureka«-Moment bis zu Galileis Blick ins All: Madame Curie und der Fields-Medaillenträger Cédric Villani führen durch die faszinierende Geschichte der Mathematik, Physik, Chemie und Astronomie. Dieses Graphic-Novel-Sachbuch steckt voller Überraschungen, kluger Gedanken und überraschender Wendungen und zeigt, wie Neugier, Zweifel und manchmal ein genialer Geistesblitz unser Weltbild verändert haben. Wissenschaft war nie linear, sondern vielstimmig, widersprüchlich und eng mit gesellschaftlichem Wandel verknüpft. Für alle, die gern klüger aus einem Buch rausgehen, als sie reingegangen sind – und Spaß an den Geschichten hinter den Fakten haben.



**Didier Convard** widmet sich nach einer Karriere als Comiczeichner nun ganz dem Schreiben von Comic-Geschichten. Seine Bücher wie *L'incroyable histoire du Canard enchaîné* wurden in Frankreich zu Bestsellern.



© privat

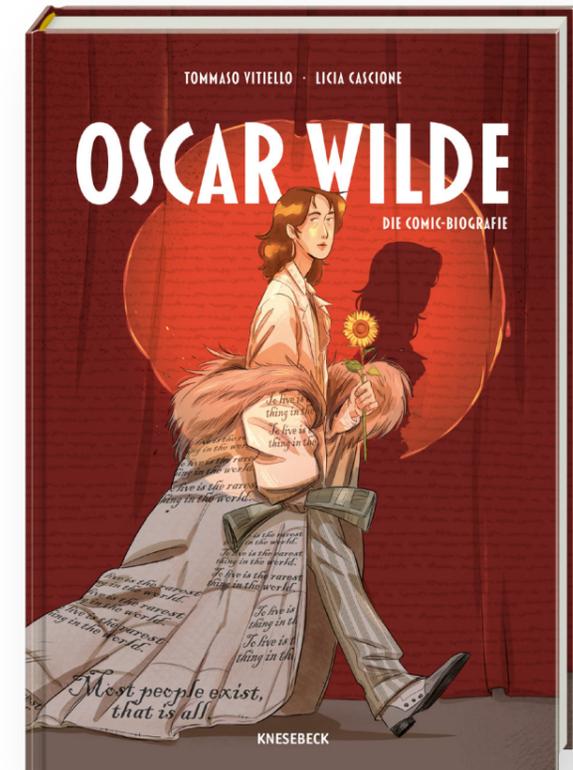


Hardcover

**Tommaso Vitiello**  
**Oscar Wilde – die Comic-Biografie**

Hardcover · 128 Seiten · WG 1181  
Format 16,8 x 24,0 cm  
illustriert von Licia Cascione  
übersetzt von Monja Reichert

ISBN 978-3-98962-020-9  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ET 26.02.2026



**Die erste Graphic Novel über Oscar Wildes Leben – persönlich, politisch, provokant**

**Eine LGBTQ+-Ikone zwischen Charme, Tragik und gesellschaftlicher Rebellion**

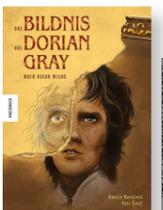
**Aktuelle Themen wie Gender, Schönheitsideale und Minderheiten, mutig inszeniert**

**Tommaso Vitiello** schreibt Drehbücher, Comic-Biografien, Theaterstücke und Dialoge für Videospiele. Sein erstes Werk, *La casa delle meraviglie*, wurde 2008 beim Lucca Project Contest als Finalist ausgezeichnet. 2019 gewinnt er für I Gallagher den Boscarato-Preis auf dem Treviso Comic Book Festival für den besten Webcomic. Er unterrichtet Kreatives Schreiben.



### Zwischen Glanz und Abgrund – ein Leben wie ein Theaterstück

Oscar Wilde lebte, wie er schrieb: rasant, glänzend, kompromisslos. Mit seinen messerscharfen Dialogen, seiner radikalen Ästhetik und seiner Unbeugsamkeit – in der Kunst wie in der Liebe – prägte er die Literatur der Moderne. Und er stellte die gesellschaftlichen Normen seiner Zeit infrage – in einer Welt, die jede Abweichung gnadenlos bestrafte. Diese ausdrucksstarke Graphic Novel erzählt Wildes Leben mit dramatischer Wucht, feinem Humor und einem schonungslosen Blick hinter die Fassade. Das Porträt eines Mannes, der mehr war als ein Schriftsteller: Er war eine Erscheinung, die bis heute inspiriert.



Das Bildnis des Dorian Gray  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-545-4



Es muss so schön sein, dass es unecht wirkt, um geschätzt zu werden ...



Innenseiten



© Francesco Asanilo Peppe



**Sara Dellabella** ist eine freie Journalistin. Sie arbeitet für verschiedene italienische Magazine und schreibt über Politik und Wirtschaft. Sie ist Autorin mehrerer Bücher.

© Alessio Lo Manto



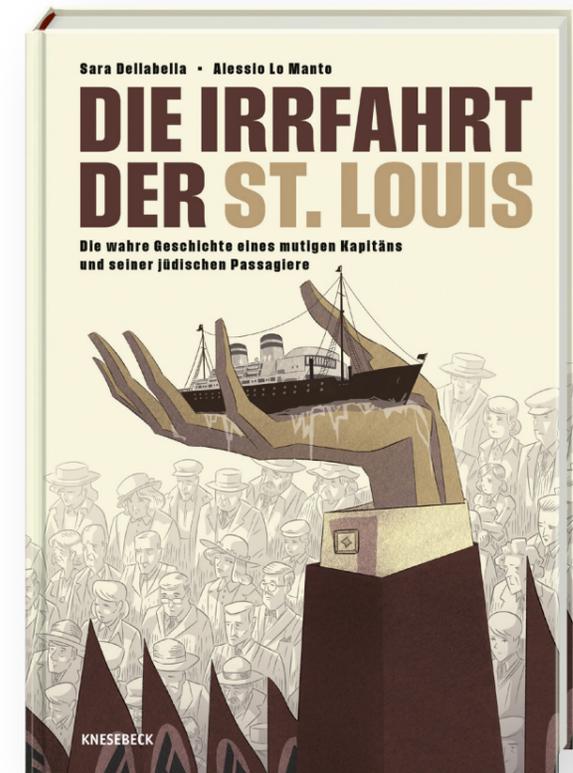
**Alessio Lo Manto** entdeckte als 20-Jähriger im Sommer 2012 durch Joe Sacco die Welt der journalistischen Comics. Nach einem Abschluss in Politikwissenschaften besuchte er die Grafite, eine Schule für Comics und Illustration, in Bari und veröffentlichte seitdem mehrere Comics.



Hardcover

**Sara Dellabella**  
**Die Irrfahrt der St. Louis**  
 Die wahre Geschichte eines mutigen Kapitäns und seiner jüdischen Passagiere  
 Hardcover · 112 Seiten · WG 1181  
 Format 16,8 x 24,0 cm  
 illustriert von Alessio Lo Manto  
 übersetzt von Anja Kootz

ISBN 978-3-98962-023-0  
 € [D] 24,00 · € [A] 24,70  
 ET 22.01.2026



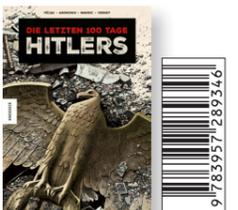
Basiert auf wahren Begebenheiten – die aufwühlende Flucht von 937 jüdischen Passagieren

Eine Geschichte voller Hoffnungen und Rückschläge – eindrucksvoll und emotional illustriert

Ein Appell gegen das Vergessen und für mehr Solidarität, mit Zeitzeugeninterview sowie vielen Hintergrundinformationen

**Mai 1939. Ein fast vergessenes Kapitel deutscher Geschichte**

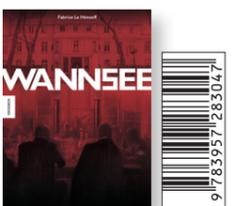
937 jüdische Passagiere verlassen mit der St. Louis den Hamburger Hafen – in der Hoffnung, in Kuba Zuflucht zu finden. Doch das Land weist sie ab. Ebenso die USA und Kanada. Kapitän Gustav Schröder setzt alles daran, einen sicheren Hafen zu finden. Doch wohin, wenn niemand sie aufnehmen will? Diese eindringliche Graphic Novel erzählt die wahre Geschichte von Flucht, Mut und Menschlichkeit: atmosphärisch, historisch fundiert und bewegend. Mit einem Zeitzeugeninterview eines Überlebenden und einem Vorwort des Shoah-Museums in Rom. Ein starkes Stück Erinnerungskultur, das zeigt, was Zivilcourage bedeutet – damals wie heute. Und warum es so wichtig ist hinzusehen.



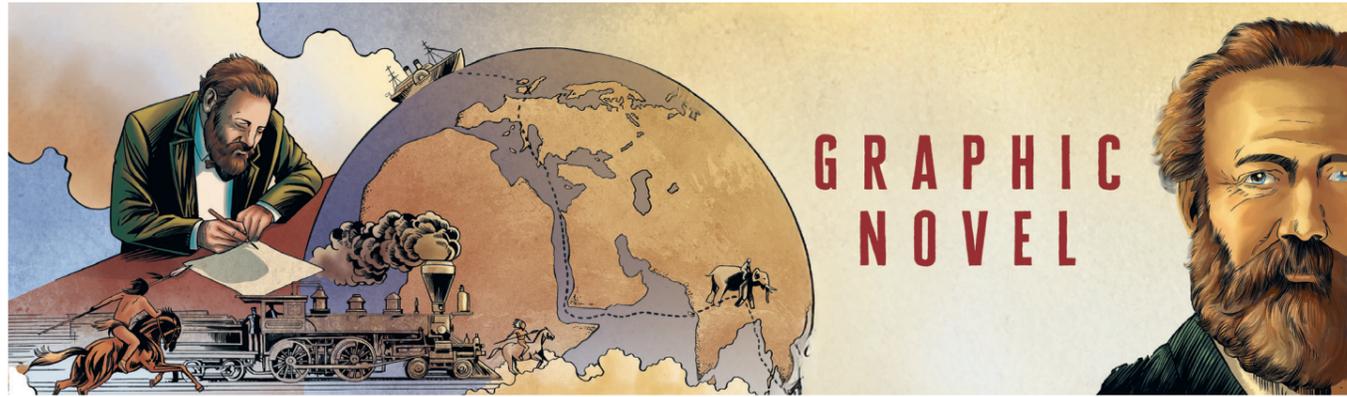
Die letzten 100 Tage Hitlers  
 € [D] 28,00 · € [A] 28,80  
 ISBN 978-3-95728-934-6



Das Verschwinden des Josef Mengele  
 € [D] 25,00 · € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-95728-756-4



Wannsee  
 € [D] 25,00 · € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-95728-304-7



**Anna Opel, u.a.**  
**Verstand und Gefühl - die Graphic Novel nach Jane Austen**  
Limitierte Auflage mit Farbschnitt  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-971-1



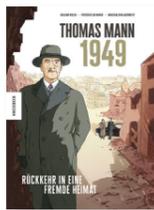
**Alwina Calma, u.a.**  
**Was ihr wollt - die Graphic Novel nach William Shakespeare**  
Limitierte Auflage mit Farbschnitt  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-981-0



**Olivier Sauzereau**  
**Jules Verne**  
Die Comic-Biografie  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-921-6



**Jean-Michel Coblence, u.a.**  
**In 80 Tagen um die Welt**  
Nach Jules Verne  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-629-1



**Julian Voloj, u.a.**  
**Thomas Mann - 1949**  
Rückkehr in eine fremde Heimat  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-896-7



**Denis Bajram u. a.**  
**Goldorak**  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-757-1



**Paul Marcel u. a.**  
**Tutanchamuns Vermächtnis**  
Im Reich der vergessenen Pharaonen  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-794-6



**Matz u. a.**  
**Das Verschwinden des Josef Mengele**  
Nach Olivier Guez  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-756-4



**Fabrice Le Hénanff**  
**Wannsee**  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-304-7



**Jean-Pierre Pécau**  
**Die letzten 100 Tage Hitlers**  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-934-6



**Susanne Kuhlendahl**  
**Der Tod in Venedig**  
Nach Thomas Mann  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-268-2



**Matyás Namai, u.a.**  
**Das Leben des Dalai Lama**  
Die offizielle Graphic Novel  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-878-3



**Ai Weiwei, u.a.**  
**Zodiac**  
Mein Leben, meine Kunst  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-869-1



**Fabien Grolleau, u.a.**  
**Charles Darwin und die Reise auf der HMS Beagle**  
Die Comic-Biografie  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-313-9



**Valentina Grande**  
**Gertrude Stein und ihr Salon der Künste**  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-732-8



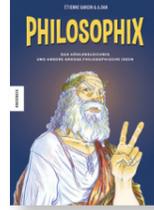
**Baptiste Bouthier**  
**9/11**  
Ein Tag, der die Welt veränderte  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-547-8



**Frédéric Lenoir**  
**Oh Gott!**  
Über Religionen, Gottheiten und den Glauben auf der ganzen Welt  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-994-0



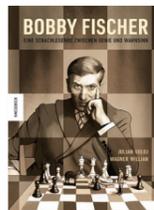
**Chiara Pastorini**  
**Weise und rebellisch**  
Was wir von den großen Philosophen heute noch lernen können  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-823-3



**Étienne Garcin**  
**Philosophix**  
Das Höhlengleichnis und andere große philosophische Ideen  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-633-8



**Kokopello**  
**Europa, die EU und ich**  
Eine Reise ins Herz der europäischen Politik und Kultur  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-972-8



**Julian Voloj**  
**Bobby Fischer**  
Eine Schachlegende zwischen Genie und Wahnsinn  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-551-5



**Andrés Abuso u. a.**  
**M. C. Escher**  
Unmögliche Welten  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-712-0



**Laurent Seksik**  
**Charlie Chaplin**  
Die Comic-Biografie  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-475-4



**Heiner Lünstedt**  
**Sophie Scholl**  
Die Comic-Biografie  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-86873-807-0



**Alexander Pavlenko u. a.**  
**Verwandelt**  
Franz Kafka - Leben Lieben Literatur  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-806-6



**Arnaud Delalande**  
**Aufbruch ins Weltall**  
Eine kurze Geschichte der Raumfahrt  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-879-0



**Benoist Simmat**  
**Money, money, money**  
Von der Münze bis zum Bitcoin - Die unglaubliche Geschichte des Geldes  
€ [D] 26,00 · € [A] 26,80  
ISBN 978-3-95728-838-7



**Arnold Zephir, u.a.**  
**Künstliche Intelligenz**  
Unser Leben zwischen Realität und Illusion  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-837-0



**Bettina Schary**  
**Die zweite Entdeckung der Welt**  
Alexander von Humboldts Expedition nach Südamerika  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-667-3



**Mathieu Burniat u. a.**  
**Eine Reise unter die Erde**  
Die Geheimnisse der Welt unter uns  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-548-5



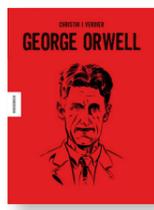
**Horne u. a.**  
**Die Verwandlung**  
Nach Franz Kafka  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-86873-266-5



**Vitali Konstantinov**  
**Der Sandmann**  
Nach E. T. A. Hoffmann  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-181-4



**Jörg Hülsmann**  
**Kant**  
Vom Aufbruch der Gedanken  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-800-4



**Pierre Christin**  
**George Orwell**  
Die Comic-Biografie  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-154-8



**Jean-Christophe Derrien**  
**1984**  
Nach George Orwell  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-468-6



**Thibault Damour**  
**Das Geheimnis der Quantenwelt**  
Franz Kafka - Leben Lieben Literatur  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-050-3



**Rodolphe**  
**Farm der Tiere**  
Nach George Orwell  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-747-2



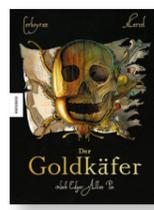
**Pete Katz**  
**Der große Gatsby**  
Nach F. Scott Fitzgerald  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-850-9



**Amálie Kovárová u. a.**  
**Das Bildnis des Dorian Gray**  
Nach Oscar Wilde  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-545-4



**Bastien Loukia**  
**Verbrechen und Strafe**  
Nach Fjodor Dostojewski  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-442-6



**Éric Corbeyran**  
**Der Goldkäfer**  
Nach Edgar Allan Poe  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-788-5

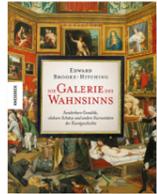




**Tim Flach**  
**Katzen**  
€ [D] 70,00 · € [A] 72,00  
ISBN 978-3-95728-841-7



**Karsten Thormaehlen**  
**100 Jahre Lebensglück**  
Beeindruckende Biografien voller Kraft und Weisheit  
€ [D] 30,00 · € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-990-2



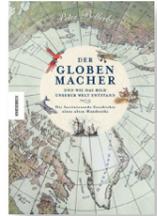
**Edward Brooke-Hitching**  
**Die Galerie des Wahnsinns**  
Sonderbare Gemälde, obskure Schätze und andere Kuriositäten der Kunstgeschichte  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-948-3



**Edward Brooke-Hitching**  
**Die Bibliothek des Wahnsinns**  
Seltsame Bücher, skurrile Manuskripte und andere literarische Kuriositäten  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-735-9



**Bernd Römmelt**  
**Maskenzauber und Dämonentanz**  
Alpenbräuche zwischen Mystik und Tradition.  
€ [D] 40,00 · € [A] 41,10  
ISBN 978-3-98962-024-7



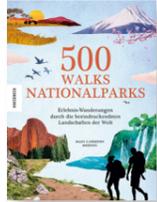
**Peter Bellerby**  
**Der Globenmacher**  
und wie das Bild unserer Welt entstand - die faszinierende Geschichte eines alten Handwerks  
€ [D] 36,00 · € [A] 37,10  
ISBN 978-3-95728-851-6



**Christoph Niemann**  
**Sunday Sketching**  
Mit exklusivem Farbschnitt  
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70  
ISBN 978-3-95728-923-0



**Kath Stathers**  
**500 Streifzüge**  
Inspirierende Wanderungen und Spaziergänge auf den Spuren berühmter Maler, Musiker und Schriftsteller  
€ [D] 34,00 · € [A] 35,00  
ISBN 978-3-95728-848-6



**Mary Caperton Morton**  
**500 Walks - Nationalparks**  
Erlebnis-Wanderungen durch die beeindruckendsten Landschaften der Welt  
€ [D] 34,00 · € [A] 35,00  
ISBN 978-3-95728-941-4



**Anika Mehlis**  
**Wo die Zukunft der Raumfahrt beginnt**  
Als Analog-Astronautin zwischen Erde und Mars  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-970-4



**Ingo Arndt, u.a.**  
**Honigbienen - Geheimnisvolle Waldbewohner**  
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-995-7



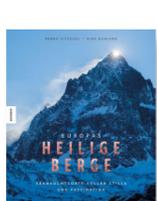
**Ingo Arndt, u.a.**  
**Waldameisen**  
Superheldinnen auf sechs Beinen  
€ [D] 40,00 · € [A] 41,10  
ISBN 978-3-95728-840-0



**Lutz Jäkel**  
**Saudi Arabien**  
In einem Land voller Kontraste  
€ [D] 35,00 · € [A] 36,00  
ISBN 978-3-95728-897-4



**Sandra Freudenberg**  
**Hoch und heilig**  
Pilgern in den Alpen  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-637-6



**Bernd Ritschel, u.a.**  
**Europas heilige Berge**  
Sehnsuchtsorte voller Stille und Faszination  
€ [D] 40,00 · € [A] 41,10  
ISBN 978-3-95728-871-4



**Martin Zinggl**  
**Das ist kein Spaziergang**  
Auf dem Sultans Trail zu Fuß von Wien nach Istanbul  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-857-8



**Elise Downing**  
**Küstenpfade**  
Wie ich auf und davon und dem Leben entgegenliefe - und dabei irgendwie Großbritannien umrundete  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-946-9



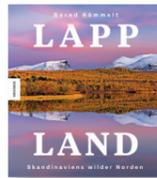
**Julia Finkernagel**  
**Reisefieber**  
Finger auf den Globus legen, dann die Welt entdecken und sich selbst gleich mit  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-926-1



**Julia Finkernagel**  
**Ostwärts**  
Oder wie man mit den Händen Suppe isst, ohne sich nachher umziehen zu müssen  
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50  
ISBN 978-3-95728-286-6



**Franziska Consolati**  
**Heimwärts**  
Wie ich als Weltreisende unerwartet in Schweden ein Zuhause fand  
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-769-4



**Lappland**  
Skandinaviens wilder Norden  
€ [D] 40,00 · € [A] 41,10  
ISBN 978-3-95728-874-5



**Im Zugspitzland**  
Vielfalt zwischen Blauem Land und Wetterstein  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-736-6



**Wilde Isar**  
Naturschätze zwischen Hochgebirge, Stadt und Auenlandschaft  
€ [D] 36,00 · € [A] 37,10  
ISBN 978-3-95728-445-7



**Wilde Alb**  
Naturschätze zwischen Felsen, Höhlen und Wasserfällen  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-309-2



**Wilde Elbe**  
Naturschätze zwischen Riesengebirge und Wattenmeer  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-668-0



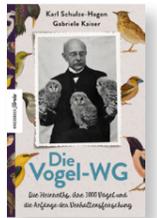
**Patricia Wiltshire**  
**Die Spurenleserin**  
Die spektakulärsten Kriminalfälle einer biologischen Forensikerin  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-784-7



**Mathijs Deen**  
**Fluss ohne Grenzen**  
Der Rhein - eine literarische Biografie  
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-682-6



**Richard Hamblin**  
**Das Meer**  
Wie wir ihm seine Geheimnisse entlockten und es doch nie ganz verstehen werden  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-681-9



**Karl Schultze-Hagen, u.a.**  
**Die Vogel-WG**  
Die Heiraths, ihre 1000 Vögel und die Anfänge der Verhaltensforschung  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-395-5



**Jan Grossarth**  
**Heilsam bis tödlich**  
Ein bewusstseinsweiterender Streifzug durch die vergessene Welt der Giftpflanzen  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-569-0



**Rosamund Kidman Cox**  
**60 Jahre Wildlife Fotografien des Jahres**  
Faszination Naturfotografie - das Beste aus sechs Jahrzehnten  
€ [D] 50,00 · € [A] 51,80  
ISBN 978-3-95728-873-8



**Natural History Museum**  
**Wildlife Fotografien des Jahres - Portfolio 34**  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-872-1



**Natural History Museum**  
**Wildlife Fotografien des Jahres - Portfolio 35**  
€ [D] 38,00 · € [A] 39,10  
ISBN 978-3-98962-019-3



**George Steinmetz**  
**Feed the Planet**  
Wie unser Appetit die Erde formt  
€ [D] 48,00 · € [A] 49,40  
ISBN 978-3-95728-875-2



**Bernd Römmelt, u.a.**  
**Jäger des Lichts**  
Leidenschaft Naturfotografie  
€ [D] 40,00 · € [A] 41,10  
ISBN 978-3-95728-713-7



**Robert Schwarz, u.a.**  
**Unter den Polarlichtern der Antarktis**  
Fünfzehn Winter leben und forschen am Südpol  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-581-2



**Edward Brooke-Hitching**  
**The Most Interesting Book in the World**  
Eine umfassende Sammlung höchst merkwürdiger Begebenheiten  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-936-0



**Gideon Defoe**  
**Atlas der ausgestorbenen Länder**  
Die erstaunliche Geschichte von 48 Ländern, die von der Landkarte verschwinden sind  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-542-3



**Silvia Weihermüller, u.a.**  
**Statt Land Insel**  
Wie wir in der dänischen Südsee unser Zuhause fanden  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-703-8



**Jeremy Leon Hance**  
**Das pack ich nicht**  
Wie ich mit meiner Angst um die ganze Welt reiste und überraschend überlebte  
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-905-6



**Alissa Levy**  
**Heute fange ich an - Das Motivationskartenset**  
48 Karten für Motivation, Affirmation und Leichtigkeit in deinem Alltag  
€ [D] 14,00 - € [A] 14,40  
ISBN 978-3-98962-025-4



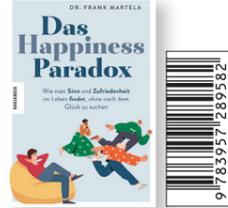
**Alissa Levy**  
**Heute fange ich an**  
Wie du diese verfluchte Motivation findest und mehr Leichtigkeit in deinen Alltag holst  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-771-7



**Alissa Levy**  
**Chips im Bett und Yoga im Park - Self Care ganz entspannt**  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-483-9



**Doris Lind**  
**33 Wörter, die dein Leben verändern**  
Wie Sprache dein Denken formt - Kraftvolle Impulse & mentale Tools für mehr Klarheit und innere Stärke im Alltag  
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-997-1



**Frank Martela**  
**Das Happiness-Paradox**  
Wie man Sinn und Zufriedenheit im Leben findet, ohne nach dem Glück zu suchen  
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-958-2



**Amandine Bernardi**  
**Cocotte**  
100 aromatische Rezepte für Genießer aus dem Schmortopf, Bräter & Co  
€ [D] 45,00 - € [A] 46,30  
ISBN 978-3-98962-015-5



**Sara Forte**  
**Around our Table**  
Rezepte für Familie und Freunde, die wirklich allen schmecken.  
€ [D] 35,00 - € [A] 36,00  
ISBN 978-3-98962-014-8



**Caroline Lesquillons**  
**Geniales Gemüse**  
Koch dich um die Welt mit heimischem Gemüse  
€ [D] 30,00 - € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-842-4



**Sachiyo Harada**  
**Das große Handbuch der japanischen Küche**  
Rezepte, Techniken und Produkte  
€ [D] 38,00 - € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-942-1



**Thuy Diem Pham**  
**Vietnamese made easy**  
Einfache Rezepte für jeden Tag  
€ [D] 28,00 - € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-862-2



**Ryan Martin**  
**Warum so wütend?**  
10 Methoden, mit der Wut anderer umzugehen  
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-906-3



**Dominique de Marné**  
**Dein Mental Health Guide**  
Alles, was du für deine mentale Gesundheit brauchst - 12 Bausteine für ein gesundes Leben  
€ [D] 25,00 - € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-935-3



**Diane Hiescher**  
**Sei glücklich, älter wirst du sowieso**  
Was du ab heute für ein langes und zufriedenes Leben tun kannst  
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-927-8



**Tanja Köhler**  
**Ein Ohrensessel, zwölf Fragen und eine Reise zu dir selbst**  
Eine Erzählung über die Kraft der Veränderung  
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40  
ISBN 978-3-95728-922-3



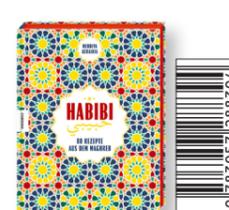
**Tiffany Francis-Baker**  
**Im Flow mit den Jahreszeiten**  
Achtsam, neugierig und kreativ  
€ [D] 25,00 - € [A] 25,70  
ISBN 978-3-95728-928-5



**Yui Miles**  
**Thai Made easy**  
Einfache Rezepte für jeden Tag  
€ [D] 28,00 - € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-861-5



**Eleanor Ford**  
**Ein Hauch von Kardamom**  
Gewürze raffiniert kombinieren für sinnlich-süßen Genuss  
€ [D] 35,00 - € [A] 36,00  
ISBN 978-3-95728-891-2



**Mehdiya Kerairia**  
**Habibi**  
80 Rezepte aus dem Maghreb  
€ [D] 36,00 - € [A] 37,10  
ISBN 978-3-95728-839-4



**Esther Erwteman**  
**Nosh**  
Meine vegetarische jüdische Küche  
€ [D] 36,00 - € [A] 37,10  
ISBN 978-3-95728-884-4



**Matay de Mayee**  
**Haniye. Die Wiege des orientalischen Kochens**  
Rezepte aus der ältesten Küche der Welt  
€ [D] 32,00 - € [A] 32,90  
ISBN 978-3-95728-870-7



**Leaping Hare Press**  
**Mein Jahr voller Selfcare**  
Der große Guide für mehr Achtsamkeit, Naturverbundenheit und Selbstliebe  
€ [D] 28,00 - € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-826-4



**Megan Hayes**  
**Atlas of Happiness**  
50 Glücksgeheimnisse aus aller Welt  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-271-2



**Lisa Lister**  
**Be. Here. Now.**  
Selbstbewusst, kraftvoll und präsent  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-614-7



**Jan Hendrik Ax, u.a.**  
**Change is female**  
Frauen, die heute schon Geschichte schreiben  
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-632-1



**Kerstin Wolff**  
**Tomate, Fahrrad, Guillotine**  
Eine kurze Frauengeschichte in 30 Objekten  
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-693-2



**Rose Previte, u.a.**  
**Maydan - in Freundschaft essen**  
Lieblingsrezepte mit dem Aroma der Levante  
€ [D] 38,00 - € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-827-1



**Blanche Vaughan**  
**Der Geschmack der Jahreszeiten**  
Saisonale Rezepte - purer Genuss für jeden Tag  
€ [D] 35,00 - € [A] 36,00  
ISBN 978-3-95728-808-0



**David Frenkiel, u.a.**  
**Die grüne Küche - Quick + Slow**  
Einfache vegetarische Rezepte für jeden Tag  
€ [D] 35,00 - € [A] 36,00  
ISBN 978-3-95728-660-4



**David Frenkiel, u.a.**  
**Die grüne Familienküche**  
Das vegetarische Familienkochbuch für jeden Tag  
€ [D] 35,00 - € [A] 36,00  
ISBN 978-3-95728-282-8



**Karin Lochner**  
**Südtirol**  
Eine kulinarische Reise  
€ [D] 38,00 - € [A] 39,10  
ISBN 978-3-95728-608-6



**Alison Davies**  
**Erwecke die Göttin in dir**  
Mit mystischem Wissen, Affirmationen und Ritualen zu mehr innerer Kraft  
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70  
ISBN 978-3-95728-892-9



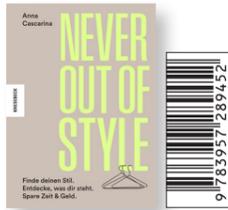
**Alison Davies**  
**The Mystical Year**  
Zwölf magische Monate voller Mythen und Bräuche  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-502-7



**Jo Cauldric**  
**Dein magisches Zuhause**  
Zwölf magische Monate voller Rituale und DIY-Ideen für Schutz, Kraft und Harmonie in deinen vier Wänden  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-828-8



**Alison Davies**  
**Mit der Kraft des Mondes**  
Dein magischer Begleiter für mehr Energie und Inspiration in jeder Mondphase  
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50  
ISBN 978-3-95728-803-5



**Anna Cascarina**  
**Never Out of Style**  
Finde deinen Stil. Entdecke, was dir steht. Spare Zeit & Geld.  
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-945-2



**Erin Gleeson**  
**Ein Fest im Süden**  
Mediterrane vegetarische Küche. Genussvolle Rezepte aus Italien, Spanien, Portugal & Südfrankreich  
€ [D] 30,00 - € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-281-1



**Erin Gleeson**  
**Ein Fest im Grünen - Sommerküche**  
Einfache vegetarische Rezepte inspiriert von der Sonne Kaliforniens.  
€ [D] 30,00 - € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-587-4



**Skye McAlpine**  
**Zu Tisch mit Freunden**  
Mediterrane Rezepte wie in Italien  
€ [D] 30,00 - € [A] 30,80  
ISBN 978-3-95728-504-1



**Mélanie Dupuis, u.a.**  
**Tartes & Torten**  
Das kleine Handbuch der einfachen französischen Backen  
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60  
ISBN 978-3-95728-412-9



**Manon Lagrève**  
**Voilà!**  
Einfach französisch backen  
€ [D] 28,00 - € [A] 28,80  
ISBN 978-3-95728-780-9

